

<<九成宫/实用大字帖水写本>>

图书基本信息

书名：<<九成宫/实用大字帖水写本>>

13位ISBN编号：9787780530965

10位ISBN编号：7780530965

出版时间：2002-6-1

出版时间：上海画报出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<九成宫/实用大字帖水写本>>

内容概要

在日常生活中，书写规范美观的文字不仅有利于人们的沟通和交流，也往往可以在不经意中带给人们力和美的享受。

中国书法艺术历经数千年绵延不断的发展而依然光彩照人，主要就在于它兼具审美和实用两方面的功能。

我社近年出版的“画报写字丛书”较为系统地整理了历代篆草正隶各种帖本墨迹，适合各个年龄层次的书法爱好者。

已出版的有《实用大字帖》、《新概念字帖集字楹联》、《新概念字帖集字古诗》、《实用大字帖描红本》多种。

本套《实用大字帖水写本》也是“画报写字丛书”中的一种，精选《实用大字帖》中的典型字例，同样配印演示行笔过程的副图，适合初学者练习。

本帖选自唐欧阳询七十五岁时的代表作《九成宫醴泉铭》碑。

欧阳询，字信本，潭州临湘（今湖南长沙）人。

官至太子率更令、弘文馆学士，封渤海县男，为唐初四大书家之一。

此碑法度严谨，用笔方正刚健，结体险戏舒展，被誉为历代楷书之首，是书法入门的极佳范本。

初学者在临写之前，须仔细分析欧字点画的笔势往来，做到意在笔先；然后大胆落笔，尽量令笔毫铺开，点画可以写得比原帖更加粗一些，力求原重饱满。

在结体方面，可以借助米字格，抓住每一字的重心，以平正稳定为主，在达到一定程度后，在运笔中逐步揣摩欧字略带隶意的北朝书风，在提按的转换过程中注意笔意的呼应，在结体时体现欧字的险劲动感与疏密重轻的节奏感，循序渐进，必有收获。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>