

<<木槿花的传说：走进韩国>>

图书基本信息

书名：<<木槿花的传说：走进韩国>>

13位ISBN编号：9787780627436

10位ISBN编号：7780627438

出版时间：1999-7-1

出版时间：东方出版中心

作者：许道明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<木槿花的传说：走进韩国>>

内容概要

本书是中年学者许道明赴韩讲学、访问一年后，写下的关于韩国专题性系列散文集。

全书以作者的见闻为出发点，用凝练而情理并表的文字描述了韩国这一岛国境内独特、秀丽的湖光山色，追揽了它五千年的悠久历史；并由古及今，从生存环境和历史脉络延续的双重视角挖掘、展示了当今韩国极富个性的人文景观：诸如尊师敬教、妇女地位的变化与日渐渗入的自主意识，民众对本上物产的挚爱和浓烈的民族感情等，对韩国正在经历的经济危机也有所涉及。

其中，《韩国第一印象》从韩国人的避讳和生活中的繁文得节出发，揭示了其内心潜藏的、敏感得近乎偏执的怕被轻视的心理，就形式主义在韩民族整体生命中的地位和意义作了新颖而富有识见的阐发；《不幸乎，押鸥亭》通过对韩国声色标所流光溢彩、纸醉金迷的俯视，展现了古雅韩国的另一侧面；《“笔战”佩云》写的是身为老师的“我”与韩国学生间的“笔战”，从中折射出两种不同的观念、立场和性格，它们相互撞击。

摩擦，又相互宽容、沟通，读来趣味盎然。

全书自始至终贯穿着作者对中韩民族文化差异的比较与思考，表达了一个正直知识分子的坦荡襟怀和对国家、民族前途的深切关注，具有鲜明的文化自省意味，给人以深刻的启示，是一部兼具思想性和可读性的散文著作。

<<木槿花的传说：走进韩国>>

作者简介

许道明，文学学者，上海青浦人，1946年生。

1969年毕业于复旦大学中文系，随后在安徽地方党政机关工作十年。

1980年重回复旦，攻读中国文学批评史专业研究生，毕业后留校工作至今。

主要著作有《中国电影简史》（合作）、《朱光潜：从迷途到通径》（合作）。

《京派文学的世界》、《中国现代文学批评史》、《海派文学论》等。

并主持或参与编著的教材，工且资料书有《中国文论选》、《新编中国现代文学作品选》、《海派小品集丛》、《中国文学大辞典》等十余种。

<<木槿花的传说：走进韩国>>

书籍目录

并非多余的话（作者代序）

向汉城飞去

黎明宁静之国

八道风土

也是上下五千年

庆州佛光

“孔子是韩国人”

东方礼义之邦

“即使是老师的影子也不能踩”

弘益人间

韩国第一印象

“他我”主义

不守时及其他

有时同心有时不同心

世俗与实用

表达自由意志的权利

表达自由意志的方式

“哎唷，我要死了”

汉江奇迹

科教兴国三十年

新生活运动

悠悠万事，唯此为大

大地的恋歌

呵，奥林匹克！

足球的猜想

管窥蠡测之一

管窥蠡测之二

在价值转换途中

今夜星光灿烂

流行在韩国

不幸乎，狎鸥亭！

谈情说爱在韩国

男女平等

女子教育

世事茫茫

板门店梦幻

向北方

等到明年春暖花开时

“中国热”

立此存照

“笔战”风云

后记

<<木槿花的传说：走进韩国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>