

<<Flash MV 制作>>

图书基本信息

书名：<<Flash MV 制作>>

13位ISBN编号：9787800007439

10位ISBN编号：780000743X

出版时间：2008-10

出版时间：印刷工业出版社有限公司

作者：房晓溪 主编

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

21世纪，以创意经济为核心的新型文化产业已经成为发达国家的经济发展支柱，而在这个产业队伍中，动画产业异军突起，已经成为和通信等高科技产业并行的极具发展潜力和蓬勃朝气的生力军。相比较之下，我国的动画产业存在从业人员数量不足的缺点，尤其是中高级的创作型人才更是奇缺；动画作品缺乏鲜明的民族特色；对宝贵的民族文化资源发掘利用不足；动画、漫画的自主研发和原创能力相对较低。

针对目前这一现状，国家在政策、资金等方面对于动漫创意产业加大了扶持力度。

不仅推出一批动画产业基地科技园区，还建立了一定数量的民营动画公司大规模参与制作，积极寻找民族化的动画产业振兴之路。

全国各地高等院校纷纷成立动画学院和创办动画专业，制订了中长期的人才培养计划，并为国产动画创作培养艺术与技术结合的复合型专业人才。

尽管如此，动画理论研究的严重滞后，一定程度上制约了动、漫画作品艺术水平的提高，影响了动、漫画产业化的进程，因此急需一批高质量的动画理论著作进行学理化的规范和对创作实践的指导。

《现代动漫教程》在充分认识动画发展历史的基础上，紧密结合创作实际，对动、漫画的本质特征和创作思维特点进行了深入的探讨和研究，清晰梳理了动、漫画理论体系，对于动、漫画的创作及教学工作具有一定的指导意义和学术价值。

## <<Flash MV 制作>>

### 内容概要

本书全面介绍了利用Flash中文版制作Music Video ( MV ) 动画的方法和技巧, 主要内容包括: FlashMV动画的应用、特点和制作流程; Flash MV动画制作用到的工具, 绘制、编辑图形的方法; FlashMV动画中使用元件的方法与技巧, 在Flash MV动画中添加声音、使用位图和视频的方法与技巧等。

本书附带的多媒体教学光盘, 以轻松活泼的形式向读者介绍制作Flash MV动画的方法, 并展示了书中主要实例的制作过程。

同时, 光盘中还包含书中制作动画的全部实例结果和全部素材, 以便读者更好地学习。

本书非常适合电脑新手及电脑爱好者选用, 也可作为高等教育相关专业和电脑培训的相关教材。

## &lt;&lt;Flash MV 制作&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 Flash MV镜头技巧 1.1 人物造型设计 1.2 添加音乐、修改音乐属性 1.2.1 导入声音  
1.2.2 编辑声音 1.3 MV分镜头脚本制作 1.3.1 制作音乐标记 1.3.2 镜头使用技巧 1.3.3 绘制  
分镜头脚本第2章 Flash MV角色制作 2.1 写实人物角色造型设计 2.1.1 写实人物身体结构  
2.1.2 写实人物头部造型特点 2.2 Flash MV《北京欢迎你》男性主角人物造型设计 2.2.1 卡  
通人物造型特点 2.2.2 Flash MV《北京欢迎你》男性主角人物造型制作 2.3 女性主角人物造  
型制作 2.3.1 女性主角人物脸部绘制 2.3.2 女性主角上身绘制第3章 Flash MV环境制作 3.1 镜  
头(一)的环境制作 3.1.1 绘制镜头(一)的夜空和白云 3.1.2 绘制建筑和路灯 3.1.3 绘  
制草丛 3.2 绘制镜头(二)中的主场景 3.2.1 绘制地平线和公鸡 3.2.2 绘制建筑 3.2.3 绘  
制太阳笑脸 3.3 绘制镜头(三)中的主场景 3.3.1 绘制天空以及前景建筑 3.3.2 绘制背景建筑  
3.4 绘制镜头(四)中的主场景 3.4.1 绘制天空及白云 3.4.2 绘制有透视感的墙 3.4.3 绘制  
场景中远景景物第4章 Flash MV动画制作 4.1 MV动画制作基本常识 4.1.1 MV(音乐视频)动画  
的特点 4.1.2 Flash MV动画策划 4.1.3 前期资料准备 4.2 Flash MV动画《北京欢迎你》场景动画  
制作过程 4.2.1 镜头(一)动画制作 4.2.1 镜头(二)动画制作 4.3 人物动画制作过程 4.3.1  
男主角动画制作 .....第5章 Flash MV声音处理及影片发布第6章 常见问题及常用快捷键使用技  
巧

## 章节摘录

1.1 人物造型设计角色是构成剧情的重要因素，角色的设计也是前期重要工作之一。

优秀的角色形象设计能充分反映角色的性格特点。

另外，整个影片艺术风格的把握，最大程度地实现原创的本意以及独特的艺术语言和大胆想象力都能够为影片增添活力。

初学者往往利用自己掌握的美术技能，泛泛地去表现所有题材。

用一贯的创作风格去创作不同题材的作品，就容易出现动画内容与表现形式之间的矛盾。

例如：用幽默的造型眦儒去表现严肃的主题。

如何解决这种矛盾呢？

这就要求在平时多接触不同的艺术表现形式，不断提高自己的艺术审美水平，在创作中尽量避开不熟悉和不擅长的题材，而多表现自己感必趣的，或擅长的主题，这样才能在创作中做到游刃有余。

根据对音乐作品《北京欢迎你》的理解想象出一个简单的剧情，设定出人物造型，并用柔美的线条、大面积的色块绘制出主要角色的形象，同时也确定出这个MV动画短片的美术风格，如图1-1、图1-2所示。

可以看出，简约的线条通过艺术创造变得富有张力，人物刻画饱满，每个人都表现出自己的性格特征，且具有一定的视觉冲击力，这和作者的美术功底是分不开的。

在动画制作之前，进行形象设计是非常必要的，它确定了整个动画的美术风格和特色。

## <<Flash MV 制作>>

### 编辑推荐

《Flash MV制作》非常适合电脑新手及电脑爱好者选用，也可作为高等教育相关专业和电脑培训的相关教材。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>