

<<制版工艺与设备>>

图书基本信息

书名：<<制版工艺与设备>>

13位ISBN编号：9787800007835

10位ISBN编号：7800007839

出版时间：2008-11

出版时间：王文凤、许瑞馨、汪珊珊、唐万有 印刷工业出版社 (2008-11出版)

作者：王文凤等著

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<制版工艺与设备>>

### 前言

近年来,我国的印刷行业有了长足的进步,新材料、新工艺、新技术、新设备发展迅速。人们对印刷品的要求越来越高,为了提高印刷质量,制版是非常重要的环节。

制版是提高印刷质量的重要方法和有效途径。

先进的制版工艺和正确的制版方法可以极大地提高印刷品质量和附加价值。

计算机直接制版已经使传统胶印印刷品的加网线数由175lpi提高到350lpi,印刷品层次清晰、细腻。

本书全面系统地讲述了制版的工作原理、制版工艺、制版材料和制版设备,包括平版制版、凹版制版、柔性版制版、丝网制版和计算机直接制版。

并对它们的制版原理、制版版材、制版工艺、制版设备和故障检查都做了详尽讲解,给出了具体参数和方法,具有较高的使用价值。

根据本科教学的特点,我们力求理论联系实际,着重基础理论并注重培养学生的动手能力,提高学生分析问题和解决问题的能力。

本书力争做到系统性、完整性与先进性统一,传统技术与数字技术统一。

本书注意在教学上的适用性和启发性,便于学生自学。

本书可作为印刷工程、包装工程专业本科学生教材,也可供相关专业高职学生作教材使用,还可以供从事制版的技术人员、管理人员阅读使用。

本书第一章由许瑞馨编写,第二章由汪珊珊编写,第三、四、五章由王文风编写,第六章由唐万有编写,全书由唐万有统稿。

由于作者的学识水平和资料收集范围有限,书中难免出现疏漏和谬误,恳请广大读者指正。

编者

## <<制版工艺与设备>>

### 内容概要

《制版工艺设备》全面系统地讲述了传统制版方式和计算机直接制版的工作原理、制版工艺、制版设备，包括平版制版、凹版制版，柔性版制版，丝网制版和计算机直接制版。并对它们的制版原理、制版版材、制版工艺、制版设备和故障检查都做了详尽讲解，给出了具体参数和方法，具有较高的使用价值。

《制版工艺设备》可作为印刷工程、包装工程专业本科学生教材，也可供相关专业高职学生做教材使用，还可以供从事制版的技术人员、管理人员阅读使用。

## &lt;&lt;制版工艺与设备&gt;&gt;

## 书籍目录

1. 制版基础 1.1 印前处理 1.1.1 层次校正 1.1.2 图像锐化和噪声处理 1.1.3 灰平衡 1.1.4 色彩管理的应用 1.2 分色与加网 1.2.1 分色原理及工艺 1.2.2 加网原理及工艺 1.3 排版、出片 1.3.1 排版 1.3.2 拼大版 1.3.3 输出 1.4 印版补偿和陷印 1.4.1 印版补偿 1.4.2 陷印处理 1.5 印前处理软件及设备 1.5.1 印前处理软件 1.5.2 彩色桌面出版系统 1.5.3 激光照排机 1.5.4 扫描仪 1.5.5 其他印前处理设备 2. 平版制版 2.1 平版的特点与发展 2.1.1 平版的发展历程 2.1.2 平版的表面结构 2.1.3 平版的版面特性 2.1.4 平版的基本规格 2.1.5 平版的分类 2.2 平版印版 2.2.1 PS版 2.2.2 无水平版 2.2.3 其他平版 2.3 平版制版工艺 2.3.1 PS版制版工艺 2.3.2 CTcP版制版工艺 2.3.3 无水平版制版工艺 2.4 平版制版设备 2.4.1 晒版机和显影机 2.4.2 CTcP制版机 2.4.3 打样机 3. 凹版制版 3.1 凹版的特点与发展 3.2 凹版印版 3.2.1 凹版概述 3.2.2 腐蚀凹版 3.2.3 雕刻凹版 3.2.4 凹版印刷的油墨转移 3.3 凹版制版工艺 3.3.1 腐蚀凹版制版 3.3.2 雕刻凹版制版 3.4 凹版制版设备 3.4.1 凹版滚筒加工设备 3.4.2 雕刻机 3.4.3 凹版打样及设备 3.4.4 凹版应用实例 4. 柔性版制版 4.1 凸版印刷简介 4.1.1 凸版印刷的发展 4.1.2 柔性版印刷 4.2 凸版印版 4.2.1 硬版 4.2.2 柔版 4.3 柔版印前图文处理 4.3.1 原稿获取 4.3.2 图文处理 4.3.3 拼版 4.3.4 柔性版变形的尺寸补偿 4.3.5 打样 4.3.6 晒版底片 4.3.7 晒版 4.4 柔版制版 4.4.1 工艺流程 4.4.2 液体固化型感光树脂版 4.4.3 固体硬化型感光树脂版 4.4.4 柔性版材的储存 4.5 制版设备 4.5.1 柔性版制版设备概述 4.5.2 液体感光树脂版成型设备 4.5.3 常用柔性版制版设备 4.6 柔版制版的质量控制 4.6.1 质量控制含义 4.6.2 测试条件 4.6.3 测试版内容及原理 4.6.4 工艺参数 5. 丝网制版 5.1 孔版的特点与发展 5.2 丝网印版 5.2.1 丝网印版的种类 5.2.2 网框 5.2.3 丝网 5.2.4 其他材料 5.2.5 绷网 5.3 丝网版制版工艺 5.3.1 手工制版 5.3.2 感光制版 5.3.3 其他制版 5.3.4 制版工艺参数 5.4 丝网版制版设备 5.4.1 绷网机 5.4.2 晒版机 5.4.3 丝网版清洗机和显影机 5.4.4 辅助设备 5.4.5 应用举例 6. 计算机直接制版 6.1 计算机直接制版的发展 6.1.1 计算机直接制版的发展 6.1.2 计算机直接制版特点 6.2 平版直接制版 6.2.1 CTP版材 6.2.2 CTP版制版工艺 6.2.3 CTP制版机 6.3 凹版直接制版 6.3.1 前端输入 6.3.2 印版拼组工作站 6.3.3 打样 6.3.4 凹版直接制版系统特点 6.4 柔性版直接制版 6.4.1 柔性版计算机直接制版成像技术 6.4.2 柔性版直接制版技术 6.4.3 套筒柔性版直接制版技术 6.4.4 柔性版制版流程的数字化 6.5 丝网版直接制版 6.5.1 CTS系统基本组成及工作流程 6.5.2 CTS系统工作流程 6.5.3 CTS系统制版方法 6.5.4 丝印直接制版系统工作流程的优势 6.5.5 丝网版直接制版设备 参考文献

## 章节摘录

图像的阶调是指图像画面整体明暗对比的密度变化，是反映图像整体明暗对比变化阶梯的心理物理量。

印刷图像是由阶调、层次来表现其轮廓：从图像画面上最亮部分到最暗部分的明暗变化的区别，表现为层次，层次是组成图像阶调的单元，各个层次排列起来组成了图像的阶调，统称为阶调层次。

阶调由阶调值来度量，可分为：亮调(Highlight)、中间调(Middle tone)和暗调(Shadow)。

有时为了突出图像中的特别暗（最暗）的部位，还可分为极暗调；而为了突出图像中的特别明亮（摄亮）的部位，还可分为极高光（Catch light）。

层次校正也称为层次调节，实际上是指在图像复制工艺过程中，对诸多因素对层次传递所造成的影响进行必要的补偿，以期获得满意的层次再现。

图像的阶调层次是指一幅图像中从亮到暗的变化范围以及亮暗之间的密度数据分布情况。

层次曲线是表现印刷品与原稿的密度关系或印刷品与胶片的网点大小之间的关系。

## <<制版工艺与设备>>

### 编辑推荐

《制版工艺与设备》由印刷工业出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>