

<<制版工艺>>

图书基本信息

书名：<<制版工艺>>

13位ISBN编号：9787800008900

10位ISBN编号：7800008908

出版时间：2009-12

出版时间：印刷工业出版社有限公司

作者：郝晓秀 主编

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;制版工艺&gt;&gt;

## 前言

传统印刷方式分为平版印刷、凸版印刷、凹版印刷和孔版印刷，各种印刷方式以及同一印刷方式所用不同印版的制版工艺和所用设备均不相同。

本书基于目前印刷生产中典型印刷版的不同制版技术构建了课程内容体系，设计了电子原稿设计、胶印制版技术、柔性版制版技术、凹版制版技术、孔版制版技术五个学习情境，共9个教学项目，39个教学任务，教学任务划分细致，重点突出，利于学生学习和工作中参考。

全书以具体工作过程为导向，采用“教学做”一体的教学方式，重点讲解电子原稿制作、Ps版制版技术、计算机直接制版技术、纸基氧化锌版的制版技术、柔性版制版技术、凹版制版技术和孔版制版技术。

本书由郝晓秀担任主编，杨瑞洁担任主审。

学习情境一由赵永光编写；学习情境二由郝晓秀、赵艳东、付春英、张小文编写；学习情境三由郝晓秀和孟婕编写；学习情境四由郝晓秀编写；学习情境五由郝晓秀、张小文、付春英、张金虎编写，全书由郝晓秀统一定稿。

本书的学习任务以实际工作过程为依据，理论联系实际，具有较强的实用性，使读者能全面系统地学习制版技术，并且对制版过程中可能出现的问题有详细的了解。

相关工作人员可以根据任务分类，查找自己所需的学习内容。

本书适合作为印刷包装高等职业院校的专业课程教材，也可供相关专业技术人员阅读参考。

由于编者水平有限，书中难免出现疏漏和错误之处，敬请读者批评指正。

## <<制版工艺>>

### 内容概要

本书是根据高等职业教育的教学要求，突出职业岗位的技能要求，以国家示范性高等职业院校的专业课程教学方法为基础而编写的专业教材。

本书着重讲述了各种印刷方式的制版原理与工艺。

全书按照印刷制版工艺方法，以项目和任务的方式，对电子原稿制作、胶印制版技术、柔性版制版技术、凹版制版技术、孔版制版技术等方面的制版技术内容进行了全面讲解，且每个任务后面附有复习思考题，便于加深读者对相关知识的理解和掌握。

本书适于作为高等职业教育印刷技术、印前制版、包装装潢设计等专业相关课程的教材，同时也适合印刷行业的从业人员自学或进行技术培训使用。

## &lt;&lt;制版工艺&gt;&gt;

## 书籍目录

学习情境一 电子原稿制作 项目 电子原稿制作 任务一 制版及其要素 任务二 掌握制版流程  
 任务三 电子原稿制作 任务四 印刷工艺控制参数 任务五 拼版和输出 任务六 打样、  
 修版和色彩管理 复习思考题学习情境二 胶印制版技术 项目一 PS版制版 任务一 了解平版制  
 版及其发展 任务二 认识胶片 任务三 认识PS版 任务四 阳图型Ps版的制版操作 任务五  
 影响晒版质量主要因素分析 任务六 PS版质量检查 任务七 晒版质量测控条及其使用 任务  
 八 PS版制版中常见故障以及处理方法 复习思考题 项目二 计算机直接制版技术 任务一 了解  
 计算机直接制版技术及其发展 任务二 掌握计算机直接制版系统的构成及其工作原理 任务三  
 掌握计算机直接制版版材的分类及其优缺点 任务四 掌握CTP设备操作与输出 任务五 对CTP版  
 材进行质量评价 复习思考题 项目三 纸基氧化锌版的制版 任务一 认识氧化锌版 任务二  
 氧化锌纸基版的制版操作 任务三 氧化锌版制版中常见故障以及处理方法 复习思考题学习情境  
 三 柔性版制版技术 项目一 固体感光柔性版的制版 任务一 了解柔性版制版技术 任务二 认识  
 固体感光柔性版 任务三 固体感光树脂版制版操作 复习思考题 项目二 液体感光树脂版的制  
 版 任务一 认识液体感光树脂版 任务二 液体感光树脂版制版操作 复习思考题 项目三 柔  
 性版制版中常见故障以及排除 任务 分析柔性版制版故障产生的原因并排除 复习思考题学习情  
 境四 凹版制版技术 项目 电子雕刻凹版制版 任务一 认识凹版,了解凹版制版技术以及凹版印刷  
 的起源与发展 任务二 掌握电子雕刻凹版的滚筒结构和制版过程 任务三 了解各种凹版制版技  
 术 任务四 了解凹版打样技术 复习思考题学习情境五 孔版制版技术 项目 直接丝网感光制版  
 技术 任务一 认识孔版,了解孔版制版技术以及发展 任务二 了解感光丝网制版工艺 任务  
 三 了解直接丝网制版流程 任务四 了解制作网版的规则以及精度 任务五 了解温度对印版质量  
 的影响 任务六 了解时间对印版质量的影响 任务七 实际制版操作演示 复习思考题主要参  
 考文献

## &lt;&lt;制版工艺&gt;&gt;

## 章节摘录

雕刻凹版是利用手工、机械或电子控制雕刻刀在铜板（或钢板）上把图文部分挖掉，为了表现图像的层次，挖去的深度和宽度各不同。

深处附着的油墨多，印出的色调浓厚；浅处油墨少，印出的色调淡薄。

这种雕刻凹版，除了用来印制美术作品、包装装潢外，还用来印纸币，邮票等精细印刷品。

手工雕刻凹版是采用受手工刻制和半机械加工相结合的方法，按照尺寸要求，把原稿刻制在印版上。

这种方法一般都是雕刻原版。

手工雕刻凹版分为直雕刻凹版、针刻凹版和镂刻凹版。

手工雕刻凹版的特点；图案清晰、文字细致、墨色厚实、印迹丰满，缺点是制版工艺复杂，手工操作制版时间长，劳动强度大。

机械雕刻凹版是采用雕刻机直接雕刻或腐蚀的方法制成的雕刻凹版，常用的雕刻机有彩文雕刻机、浮雕雕刻机、平行线雕刻机、伸缩绘图器等，采用以上的设备，根据需要可以雕刻出各种各样的几何图案和彩文。

采用这种方法所制成的印版印出的图像图形美观、稳定性好，经特殊制作后还可以起到防伪的效果。

电子雕刻凹版是应用电子雕刻机来代替手工和机械雕刻所制成的凹版，它是现代化的制版方法，它集机、光、电、电子计算机为一体，可迅速、准确、高质量地制作出所需要的印版。

按雕刻刀具的不同，可分为电子机械雕刻法、激光雕刻法和电子束雕刻法。

它是在电子雕刻机上利用光电原理，根据原稿中不同层次的图文对光源反射不同的光量，控制雕刻刀具升降距离，对预先处理好的金属版面进行雕刻，获得相应的图文。

印版版面的深浅程度根据原稿层次的浓淡变化而定。

上述过程均由计算机控制自动进行工作。

这是一种先进的制版方法，它在制版过程中排除了人为因素的影响，制版质量稳定，产品层次丰富，一般精细的印刷品都采用这种方法制作。

电子机械雕刻法是发展较快的一种全自动凹版网孔形成的方法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>