

<<平面设计师印艺进阶>>

图书基本信息

书名：<<平面设计师印艺进阶>>

13位ISBN编号：9787800009051

10位ISBN编号：780000905X

出版时间：2010-6

出版时间：印刷工业

作者：石岳

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面设计师印艺进阶>>

前言

在平面设计师求职的过程中，经常被问到的一个问题就是“懂不懂印刷？”而在实际工作中，设计师的设计稿件也经常会遇到由于不符合印刷规范被退回甚至印品报废的情况。

那么，怎么才算是懂印刷？

什么样的设计稿才算是符合印刷规范？

要回答上面的问题，必须对整个印刷流程有一个明晰的了解。

本书从印刷技术的发展谈起，简述了印前、印中、印后的流程，通过对本书的阅读，使平面设计师能对整个印刷过程有一个准确的把握，系统地掌握印前平面设计规范。

本书主要内容包括：印刷工艺流程，设计所需的硬件和排版软件，字体，印前系统色彩构成原理，色彩管理的基础知识，数码打样的实现以及专色基础知识，常见印刷品的设计规范，拼版和输出等。

另外，列举了一些综合实例，通过基础练习、图形矢量化、图像的扫描调整以及平面设计基本技巧等案例，来讲述平面设计中的一些基础规范，以达到从入门到提高的快速进阶。

本书所涉及的内容，是整个印前系统的基础的综合。

希望本书的出版，能为印前平面设计师的具体工作带来一些帮助和启示。

<<平面设计师印艺进阶>>

内容概要

本书主要面向平面设计师以及印前工艺师，从印前设计以及印前输出的角度出发，对实际工作中涉及的常识及各种技术问题进行梳理和解答。

本书适合设计、印刷、包装、出版等工作作为参考书使用，也可以作为各院校相关教材使用。

<<平面设计师印艺进阶>>

书籍目录

第一章 印刷基础知识 第一节 印刷的分类和原理 第二节 纸张 第三节 胶印的工作流程 第四节 彩色桌面出版系统第二章 网点——平版印刷的基本单位 第一节 认识网点 第二节 网点的分类 第三节 网线数、网点数、网角 第四节 网点质量控制 第五节 网点的载体——胶片第三章 计算机、操作系统和印前设备 第一节 PC机和Windows 第二节 苹果机与OS 第三节 扫描仪 第四节 数码相机 第五节 黑白激光打印机 第六节 彩色激光打印机和彩色喷墨打印机第四章 激光照排机 第一节 激光照排机简述 第二节 内鼓式激光照排系统及使用第五章 印前文件的存储和移动 第一节 印前文件存储规范 第二节 文件服务器和NAS网络存储器 第三节 印前文件的传输第六章 印前设计排版软件 第一节 图像处理软件Photoshop 第二节 矢量图文处理软件Illustrator 第三节 排版软件PageMaker和图文排版软件Indesign 第四节 CorelDRAW系列软件 第五节 方正系列设计排版软件 第六节 其他设计排版相关软件 第七节 设计排版软件的文件交换第七章 字体与字体的使用 第一节 字体简述 第二节 矢量字体 第三节 印前字体使用第八章 印刷色彩与色彩管理 第一节 印刷色彩原理 第二节 色彩的表示和测量 第三节 分色参数 第四节 色彩管理基础 第五节 DTP20分光光度仪的使用 第六节 EFI Colorproof XF 3.0及其色彩管理简介 第七节 Photoshop的色彩管理 第八节 专色简介第九章 印前基础知识 第一节 设计排版重要术语 第二节 出血 第三节 设计排版作业的输出陷阱 第四节 单页宣传页和海报 第五节 折页宣传页 第六节 书刊和书刊的装订方式 第七节 画册 第八节 圆形标签和异形标签 第九节 CD盒、DVD盒和CD盘面 第十节 手提袋和封套 第十一节 书封设计 第十二节 原件复制第十章 输出软件和输出文件 第一节 输出和输出软件 第二节 输出文件格式、PDF和印刷流程 第三节 拼版和折手第十一章 印前综合示例 第一节 印前制作基础练习 第二节 扫描与扫描图像的调整 第三节 书画原稿的一般处理 第四节 平面设计的基本技术 第五节 专色和双色书籍附录 印前输出及印刷印后作业流程后记

章节摘录

3.纸张的弹性和塑性 在印刷过程中,纸张会发生各种变形。

如凸版印刷时,因版面印刷部分凸起,印版紧压纸张,使纸张变形而不平坦。

纸张在机械的作用下,由于压力不同,会产生敏弹性变形、滞弹性变形和塑性变形等。

纸张在外力的作用下,会瞬时改变自己的形状和尺寸,当外力停止后,纸张便立即恢复到原来的形状和尺寸,称为敏弹性变形;纸张受外力作用,在一定的时间间隔内改变自己的形状和尺寸。

当外力停止作用后,纸张逐渐地完全恢复到原来的形状和尺寸,称为滞弹性变形;当外力取消后,纸张仍保持由外力作用时引起的变形,称为塑性变形。

敏弹性变形、滞弹性变形是可逆的变形,塑性变形是不可逆的变形。

纸张的变形取决于纸张本身的湿度、压光和压实程度。

纤维具有弹性,纤维的敏弹性对印刷过程是有利的。

4.纸张的表面强度 纸张的表面强度对印刷时其表面的耐磨性、掉粉、掉毛有特别重要的意义,要得到清晰的网点,就必须使用黏度较高的油墨,如纸张强度不够,就容易产生掉粉、掉毛现象,并黏附在印版表面,如果油墨黏度较低,在平版印刷中,油墨与润版液乳化,印版的空白部分就会起脏。

5.纸张的含水量 纸张中所含水分的重量占该纸张重量的百分比,叫该纸张的含水量。

纸张含水量的多少,影响印刷质量。

若纸张含水量过多,则纸张强度降低,在外力的作用下,纤维会被拉出,塑性增强,印迹干燥速度受到影响;若纸张含水量过少,纸张发脆,容易造成破损,还会产生静电现象。

纸张的纤维具有吸湿性,周围环境的温湿度决定了纸张的含水量,纸张的含水量与环境温湿度是平衡的,湿度又随温度而变化。

空气中相对湿度变化10%,纸张中含水量变化1%,因此,要控制纸张中的含水量,一定要控制车间的温度与湿度,一般温度控制在18~24℃,相对湿度控制在60%-65%,以保持含水量的平衡。

<<平面设计师印艺进阶>>

编辑推荐

本书从印刷技术的发展谈起，简述了印前、印中、印后的流程，通过对本书的阅读，使平面设计师能对整个印刷过程有一个准确的把握，系统地掌握印前平面设计规范。

本书主要包括：印刷工艺流程，设计所需的硬件和排版软件，字体，印前系统色彩构成原理，色彩管理的基础知识，数码打样的实现以及专色基础知识，常见印刷品的设计规范，拼版和输出等

。另外，列举了一些综合实例，通过基础练习、图形矢量化、图像的扫描调整以及平面设计基本技巧等案例，来讲述平面设计中的一些基础规范，以达到从入门到提高的快速进阶。

<<平面设计师印艺进阶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>