

<<千禧文存>>

图书基本信息

书名：<<千禧文存>>

13位ISBN编号：9787800055492

10位ISBN编号：7800055493

出版时间：2001-05

出版时间：新世界出版社

作者：季羨林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千禧文存>>

内容概要

季羨林，享誉海内外的东方学大师，著名古文字学家、历史学家、作家。
曾任中国科学院哲学社会科学部委员、北京大学副校长、中国社科院南亚研究所所长。
本书收集了作者在2000年所写的除了《龟兹焉耆佛教史》以外全部散文、杂文、序等等文章。

<<千禧文存>>

作者简介

享誉海内外的东方学大师--季羨林小传

2000年1月25日 10:51 光明日报

季羨林，1911年出生。

著名古文字学家、历史学家、作家。

曾任中国科学院哲学社会科学部委员、北京大学副校长、中国社科院南亚研究所所长

季羨林生于山东省清平县(现并入临清市)。

1930年考入清华大学西洋文学系。

1935年考取清华大学与德国的交换研究生，赴德国入哥廷根大学学习梵文、巴利文和吐火罗文等。

1941年获哲学博士学位。

1946年回国，任北京大学教授兼东方语言文学系主任。

1956年当选为中国科学院哲学社会科学部委员。

1978年任北京大学副校长、中国社会科学院与北京大学合办的南亚研究所所长。

1984年研究所分设，改任北京大学南亚东南亚研究所所长。

他先后担任中国外国文学学会会长、中国南亚学会会长、中国民族古文字学会名誉会长、中国语言学会会长、中国外语教学研究会会长、中国高等教育学会副会长和中国敦煌吐鲁番学会会长等。

著作已经汇编成《季羨林文集》，共有24卷，内容包括印度古代语言、中印文化关系、印度历史与文化、中国文化和东方文化、佛教、比较文学与民间文学、糖史、吐火罗文、散文、序跋以及梵文与其他语种文学作品的翻译。

留学德国是季羨林学术生涯的转折点。

留学德国后，季羨林走上东方学研究道路。

1945年，第二次世界大战一结束，季羨林就辗转取道回到阔别10年的祖国怀抱。

同年秋，经陈寅恪推荐，季羨林被聘为北京大学教授，创建东方语文系。

季羨林回国后，着重研究佛教史和中印文化关系史，发表了一系列富有学术创见的论文。

《浮屠与佛》(1947)，揭示梵语Buddha(佛陀)一词在早期汉译佛经中译作“浮屠”是源自一种古代俗语，译作“佛”则是源自吐火罗语，从而纠正了长期流行的错误看法，即认为佛是梵语Buddha(佛陀)一词的音译略称。

这里顺便指出，季羨林在1989年又写了《再论浮屠与佛》，进一步论证汉文音译“浮屠”源自大夏语。

《论梵文..td的音译》(1948)，揭示汉译佛经中用来母字译梵文的顶音.t和.d是经过了.l一个阶段，而.t..>.d>l这种语音转变现象不属于梵文，而属于俗语。

因此，依据汉译佛经中梵文..td的音译情况，可以将汉译佛经分为汉至南北朝、南北朝至隋和隋以后三个时期。

前期汉译佛经的原文大半不是梵文，而是俗语或混合梵文；中期的原文也有很多是俗语和混合梵文，但梵文化程度有所进步；后期的原文是纯粹的梵文。

季羨林的这两篇论文在中国佛教史研究领域别开生面，用比较语言研究方法，令人信服地证明汉译佛经最初并不是直接译自梵文，而是转译自西域古代语言。

季羨林也据此提醒国内运用音译梵字研究中国古音的音韵学家，在进行“华梵对勘”时，一定要注意原文是不是梵文这个大前提。

在中印文化关系史研究方面，以往国内外学者大多偏重研究佛教对中国文化的影响，甚至有论者据此

<<千禧文存>>

认为中印文化关系是“单向贸易”
(one-way-traffic)。

季羨林认为这种看法不符合文化交流的历史实际。

因此，季羨林在研究中，一方面重视佛教对中国文化的影响，另一方面着力探讨为前人所忽视的中国文化输入印度的问题。

他先后写成《中国纸和造纸法输入印度的时间和地点问题》(1954)、《中国蚕丝输入印度问题的初步研究》(1955)和《中国纸和造纸法最初是否是由海路传到印度去的？

》(1957)等论文，以翔实的史料，考证了中国纸张、造纸法和蚕丝传入印度的过程。

与此同时，季羨林兼治梵文文学，翻译出版了印度古代寓言故事集《五卷书》(1959)、迦梨陀娑的剧本《沙恭达罗》(1956)和《优哩婆湿》(1962)，并撰写有《印度文学在中国》、《印度寓言和童话的世界“旅行”》、《五卷书 译本序》、《关于 优哩婆湿 》和《十王子 浅论》等论文。

季羨林随着80年代进入古稀之年，但他学术生命仿佛进入了黄金时期。

尽管行政事务和社会活动缠身，他依然故我，“咬定青山不放松”，抓紧一切可以利用的时间，潜心研究，勤奋写作。

季羨林认为，“文化交流是人类进步的主要动力之一。

人类必须互相学习，取长补短，才能不断前进，而人类进步的最终目标必然是某一种形式的大同之域”。

其实，季羨林近10年来积极参与国内东西方文化问题的讨论，也贯彻着这一思想。

季羨林将人类文化分为四个体系：中国文化体系。

印度文化体系，阿拉伯伊斯兰文化体系，自古希腊、罗马至今的欧美文化体系，而前三者共同组成东方文化体系，后一者为西方文化体系。

季羨林为东方民族的振兴和东方文化的复兴呐喊，提出东西方文化的变迁是“三十年河东，三十年河西”，在国内引起强烈反响。

季羨林表达的是一种历史的、宏观的看法，也是对长期以来统治世界的“欧洲中心主义”的积极反拨。

季羨林自1946年从德国回国，受聘北京大学，创建东方语文系，开拓中国东方学学术园地。

在佛典语言、中印文化关系史、佛教史、印度史、印度文学和比较文学等领域，创获良多、著作等身，成为享誉海内外的东方学大师。

中国东方学有季羨林这样一位学术大师，实为中国东方学之福祉。

黄宝生

<<千禧文存>>

书籍目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>