第一图书网, tushu007.com

<<中国古典诗歌写作学>>

图书基本信息

书名：<<中国古典诗歌写作学>>

13位ISBN编号：9787800068218

10位ISBN编号：7800068218

出版时间：1999-01

出版时间：语文出版社

作者：经本植

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中国古典诗歌写作学>>

书籍目录

目 录
第一章 中国古典诗歌的体裁
第一节 唐代以前的诗歌
一 先秦的诗歌
二 汉魏六朝诗
第二节 唐代和唐以后的诗
一 古体诗
二 近体诗
第二章 律诗的格律
第一节 唐代律诗的形成
第二节 律诗的用韵
一 用韵的标准
二 律诗押韵的规则
三 用韵的种类
四 附论 古体诗的用韵
第三节 律诗的平仄
一 关于平仄的分辨
二 律诗的平仄格式
三 律诗平仄上的避忌
四 律诗平仄中的变通
五 附论 古体诗的平仄
第四节 律诗的对仗
一 律诗对仗的位置
二 对仗的要求
三 律诗对仗的种类
四 律诗对仗中的避忌
五 附论 古体诗的对仗
第三章 律诗的字法句法和章法
第一节 字法
一 关于“旁犯”
二 炼字与诗眼
三 俗语入诗问题
四 颜色字的运用
五 虚字和实字
六 叠字的运用
七 联绵字的运用
第二节 句法
一 省略
二 倒装
第三节 章法
一 五律和七律的章法问题
二 绝句和排律的章法特点
第四节 附论 古体诗的语言特点
一 短句
二 长句

第一图书网, tushu007.com

三 叠词和叠句
第四章 古典诗歌的修辞
第一节 比和兴
第二节 用典和代语
第三节 仿句和仿意
第四节 互文和互体
第五节 顶真和省字
第五章 古典诗歌的应用形式及其特点
第一节 赠答、送别和悼亡
第二节 应制和赋得
第三节 限韵和得字
第四节 和诗和次韵
第五节 联句和集句
第六节 巧体
一 双声诗
二 叠韵诗
三 四声诗
四 变体诗
五 回文诗
六 离合诗
七 宝塔诗
八 建除诗
九 辘轳格
十 进退格
十一 其他
附录一 诗韵常用字分韵表
附录二 从今音查入声字表

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com