

<<摄影与视觉心理>>

图书基本信息

书名：<<摄影与视觉心理>>

13位ISBN编号：9787800070150

10位ISBN编号：7800070158

出版时间：1988年5月

出版时间：中国摄影出版社

作者：弗里曼·帕特森

页数：80

译者：何岑成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影与视觉心理>>

内容概要

从最确切和最广泛的意义上说，“视觉”意味着使用你的感觉、你的理智和你的情感，也就是用你的整个身心去“观察”艺术题材。

“视觉”还意味着事物的表面现象去发现你周围奇妙的世界。

本书是为想去“观察”的人们而写的，不管他们是不是摄影家。

如果我们观察某一普通的事物，如一个采砂场，我们起先只是从最一般的意义上意识到它所展现的情景：如破烂不堪，寂寞荒凉和陈旧古老。

这一情景或主题表现在一系列主题特征之中。

但在后来我们才观察到细节、形状、质感、色彩和固有的结构。

<<摄影与视觉心理>>

书籍目录

前言

一、观察的障碍

二、学会观察

1、开拓思路

2、心情轻松

三、学会想象

1、想象

2、抽象与选择

四、学会表现

1、表现的障碍

2、摄影艺术的特性

3、相机是如何表现空间的

五、视觉设计的简述

1、视觉设计的要素(A)

2、视觉设计的要素(B)

3、视觉设计的原理

4、运用视觉设计

5、摄影与视觉的艺术

<<摄影与视觉心理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>