

<<摄影名作的诞生>>

图书基本信息

<<摄影名作的诞生>>

内容概要

在本书写上，作者避免了那种常见的技术指南式的写作方法，着重探讨视觉观念，而不拘泥于具体细节。

他想要人们比较容易地了解摄影家创作的大概情况，揭示影响判断的那些因素，这些因素在相机曝光的一刹那，往往是按直觉本能地起作用的，无法事前安排。

但深入的了解可能有助于培养这种直觉，扩大作品的范畴和内涵。

此书对摄影创作的潜力作了极为精辟的分析，坎贝尔没有拘泥于技术细节，而是着眼于创作过程，揭示了影响摄影家视觉个性的各种因素、这是一项了不起的工作。

此书最大特征是敏锐的探索精神，它抛开清规教条，着意阐述了创作手法。

<<摄影名作的诞生>>

书籍目录

第一章 人像 第二章 风光 第三章 运动 第四章 社会纪实 第五章 城市风光 第六章 影象

<<摄影名作的诞生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>