

<<美国纽约摄影学院摄影教材（下）>>

图书基本信息

书名：<<美国纽约摄影学院摄影教材（下）>>

13位ISBN编号：9787800073496

10位ISBN编号：7800073491

出版时间：2000-05

出版时间：中国摄影出版社

作者：美国纽约摄影学院

页数：1145

译者：李之聪/李孝贤/魏学礼/俞士忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美国纽约摄影学院摄影教材（下）>>

### 内容概要

尽管是拖了很多年，还是要真心诚意地感谢国内出版、印刷事业的发展——这套彩版的纽约摄影教材看上去让人心动！

有它在，就会有更多的人更加自豪地告诉你：我是一名摄影家。

本教材的每一课和本学院的第一位同仁都只有一个目的，就是帮助你们走上成功之路，教给你们作为一个成功的职业摄影家或一流的业余摄影师所必备的一切技艺。

我是一名摄影家！

不久的将来，总有一天，你会这样宣告：不久的将来，总有一天，你会成为摄影大师中的佼佼者。

你会用摄影家独具的慧眼去审视这大千世界。

你会宣告：我是一名摄影家。

不久的将来，总有一天，有人也许会问你：为什么你要当一名摄影家？

你将这样回答：我要当一名摄影家，因为它使我融入周围的世界。

我要当一名摄影家，因为它使我得到心灵所需的甘露……和餐桌上必备的面包。

我要当一名摄影家，因为它使我有能力观察人间万象。

并记录下人类的伟大成就…… 《美国纽约摄影学院摄影教材（下册）》中由浅入深地全面介绍摄影技术。

学习者通过自学，可全面掌握并提高自己的摄影技艺。

本书除常规摄影外还包括最新的数码摄影技术。

根据新版本全部重新翻译，内容比老版本增加约一半，且全部为彩色。

精美的印片、深邃的内涵、完美的构图和无尽的美学意境——这正是完美的摄影技术，也正是纽约摄影学院将要引你攀登的高境界。

《美国纽约摄影学院摄影教材（下册）》是前所未有的最佳教材，它的唯一目的就是帮助广大摄影爱好者走上成功之路，传授作为一个成功的职业摄影家或一流的业余摄影师所必备的一切技艺。

书籍目录

下册第四单元第19课 婚礼摄影19.1 婚礼摄影19.2 器材19.3 影集样本19.4 你的工作19.5 你的拍摄脚本19.6 第一幕 拍摄快照19.7 第二幕 正规人像19.8 影集顺序19.9 你能做到这些第20课 时装摄影20.1 时装摄影师20.2 注意力集中到商品服装上20.3 研究摄影精品20.4 摄影棚和摄影器材20.5 灯光设备20.6 服装拍摄20.7 拍摄鞋类20.8 选择背景20.9 怎样指导模特20.10 对待时装20.11 分析照明20.12 户外时装摄像第21课 人体魅态摄影21.1 何谓人体魅态拍摄21.2 简短的回顾21.3 历史作品一瞥21.4 如何发现摄影模特21.5 普通少女的变化(实例一) 21.6 普通少女的变化(实例二) 21.7 普通少女的变化(实例三) 21.8 户外实景摄影21.9 在摄影室内拍摄21.10 指导模特摆姿势21.11 组合魅态摄影21.12 健美者21.13 特殊效果21.14 21.15 21.16 21.17 第22课 彩色胶片冲洗22.1 需要准备什么22.2 彩色负片冲洗22.3 概述22.4 冲洗——彩色负片22.5 柯达弗来克西彩色冲洗套药C-41 22.6 贝赛勒冲洗套药CN-22 22.7 彩色负片冲洗套药比较22.8 彩色负片冲洗的常见问题22.9 彩色反转片冲洗22.10 概述22.11 埃克塔克罗姆E-6冲洗22.12 其他彩色反转套药22.13 彩色反转片冲洗常见问题22.14 强显操作22.15 散负片冲洗22.16 增厚和减薄22.17 胶片冲洗22.18 怎样为幻灯片装框第五单元第23课 机背取景照相机第24课 广告摄影与静物摄影第25课 建筑摄影第26课 翻拍、低倍放大摄影和缩微摄影第27课 彩色放大第28课 最后的修饰第六单元第29课 新闻摄影(一) 第30课 新闻摄影(二) 第31课 自由职业摄影师指南第32课 如何开办摄影室第33课 视频摄像第34课 数字摄影第35课 数码相机和扫描仪第36课 数字暗室

编辑推荐

其他版本请见：《美国纽约摄影学院摄影教材（最新修订版）（下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>