

<<世纪摄影论坛精粹>>

图书基本信息

书名：<<世纪摄影论坛精粹>>

13位ISBN编号：9787800074462

10位ISBN编号：7800074463

出版时间：2001-6

出版时间：中国摄影出版社

作者：何志云编

页数：402

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世纪摄影论坛精粹>>

### 内容概要

本书的内容包括理论工作要联系实际、摄影家要树立著作权意识、世纪之交：关注摄影理论 在第六届全国摄影理论研讨会上的讲话、二十年中国摄影理论建设概况、曾家杰：数码时代的摄影文化生态、郭玉田 高扬毛泽东美学思想 奏响新时代摄影创作的主旋律、视觉界面初探、摄影的文化阐释、摄影的另一面、摄影文化的世纪转折、新时期的中国摄影、新时期的摄影艺术、走出沙龙 走出原野——关于中国摄影人世纪取向的散思、拓展黑白摄影艺术的广阔空间、新闻图片的特性及与艺术摄影的差异、报道摄影及其发展概况等内容。

<<世纪摄影论坛精粹>>

书籍目录

郑伯农：理论工作要联系实际王立平：摄影家要树立著作权意识于健：世纪之交：关注摄影理论 在第六届全国摄影理论研讨会上的讲话袁毅平：二十年中国摄影理论建设概况香港 曾家杰：数码时代的摄影文化生态论文：郭玉田 高扬毛泽东美学思想 奏响新时代摄影创作的主旋律韩丛耀：视觉界面初探潘嘉来：摄影的文化阐释张惠宾：摄影的另一面丁遵瓣：摄影文化的世纪转折林少忠：新时期的中国摄影刘铁主：新时期的摄影艺术虞若飞：走出沙龙 走出原野——关于中国摄影人世纪取向的散思陈宝生：拓展黑白摄影艺术的广阔空间徐和德：新闻图片的特性及与艺术摄影的差异徐希景：报道摄影及其发展概况.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>