

<<数码摄影实用攻略>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影实用攻略>>

13位ISBN编号：9787800079238

10位ISBN编号：7800079236

出版时间：2006-1

出版时间：中国摄影

作者：伍振荣

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄影实用攻略>>

### 内容概要

摄影，充满乐趣，亦充满挑战性。  
每一种拍摄工作，都会充满新鲜感、可能性。  
摄影师的角色，就是要顺应不同变化，克服不同困难，把影像拍摄好。  
摄影，绝不是环境的复制。

而是摄影师的抉择和取舍，反映出摄影师的理念，从而表达出他的讯息。

数码摄影已经发展到每人皆有一机的地步，摄影也不单单是摄影大师的专利，当每一个摄影初学者都想提升他们的摄影技术，这本书将非常适合，本书针对希望提升摄影技术的影友，介绍了14种常见拍摄场合的摄影秘技。

精彩的摄影作品示范和说明，还兼顾各种实用拍摄需要。

拍摄日落实战      拍摄日落最佳时分      花卉摄影实战      拍摄夜景实战      DC拍  
夜景的优点      DC构图实战      主要构图方法      DC测光实战      影响曝光4大要素  
白色平衡实战      以色温玩气氛      DC景深实战      揭开景深的神秘面纱      摄影技巧提  
升实战      广角拍摄提升技术      PL滤镜拍摄实战      消除反光神奇效果      DC广角拍摄  
实战      广角易玩超焦距      夜景人像实战      DC夜景人像7戒      沙滩人像实战      沙  
滩拍摄10忌      户外人像拍摄热点      全天候人像实战      摄影陷阱你要知

## <<数码摄影实用攻略>>

### 书籍目录

DC构图实战 首要原则画面简洁 主要构图方法 横构图VS竖构图 拍出新角度 DC测光实战  
影响曝光4大要素 认识测光 (Metering) 18%测光方法 拍摄逆光相曝光实战 光照的方向 包围  
曝光有何作用?  
灰卡:专业影友必备 白色平衡实战 色温是什么?  
色温如何影响影像效果?  
WB (白色平衡) 和K数有关系?  
不同场景不同色温 自动白色平衡易出事 如何设置WB (白色平衡)?  
以色温玩气氛 善用自动白色平衡 DC景深实战 什么是景深 揭开景深的神秘面纱 不同光圈  
影响景深的情况 照片大小影响清晰度 DC浅景深和广景深 DC超广景深?  
超焦距必杀技!  
摄影技巧提升实战 拍得不好因为走得不近 广角拍摄提升技术 “好色之徒”继续好色 柔化闪  
光灯 最佳拍摄时间 (Maglc Hour) 拍摄Terrible Hours?  
拍摄忌太正 偏振镜拍摄实战 什么是偏光 (Polarization of Light)?  
大自然的偏光现象 偏振镜在拍摄上很有用吗?  
偏振镜实战 消除反光神奇效果 DC广角拍摄实战 什么是广角?  
广角有何用?  
妙用广角镜头小贴士 怎样测试广角镜头素质?  
广角易玩超焦距 用广角镜头6大忌 拍摄日落实战 如何拍摄日落照片 DC拍日落必杀“忌”  
拍摄日落最佳时间 拍日落如何测光?  
花卉摄影实战 喷洒晶莹水珠作点缀 活用闪光灯 户外迷你影楼 必备反光板 白色半透雨伞  
柔化光线 大光圈化整为零 不同焦距微距拍摄 超级微距拍摄 超级微距要注意 拍摄夜景实战  
什么是“夜景”?  
DC拍夜景的优点 拍夜景的器材应用?  
选择合适的拍摄环境 拍夜景要缩小光圈?  
DC拍摄夜景实战例子 夜景人像实战 设好WB (白色平衡) 低ISO避免噪点 夜景拍摄模式  
使用外加闪光灯 采用慢快门闪光 利用朦胧夜景作点缀 DC夜景人像7忌!  
用DC营造爆炸效果 沙滩人像实战 沙滩的测光问题 沙滩测光小贴士 改善沙滩人像作品素质  
沙滩拍摄要注意 沙滩拍摄10忌 户外人像拍摄热点 典雅喷水池 喷水池拍摄美女写真要诀 玻  
璃幕墙背景 拍摄女像要诀 煤气灯拍摄人像要诀 外墙拍摄写真要诀 公园拍摄要诀 全天候人像  
实战 寻找好光源 光线不够可用脚架 玻璃幕墙照明 观光点任你拍 公园温室够天然 室内变“  
户外” 隐藏拍摄地点 室内采光4招 杂乱背景处理有办法 摆Pose 3大忌 外拍陷阱你要知

## <<数码摄影实用攻略>>

### 章节摘录

书摘 认识测光(Metering) 要有准确曝光，便要有准确的测光。

用DC自动曝光，完全由相机去控制，不需要理会测光呀?虽然如此，相机在自动曝光时其实也是先测光再自动曝光，如果不懂得测光的技巧，相机测错光之后，我们也不会自己修正。

总之摄影师如果对测光不明了，就算用最顶级的DC也不能获得准确曝光!网上常见一些DC初学者批评某些DC曝光不准，其实和他们对DC的测光认识很有关系。

简单来说，相机的测光必会根据既定的原则进行。

而一向以来，相机以18%灰度作为基准，这个数据是根据准确的科学分析得出的，因此，我们用DC拍摄中灰的景物，多数会得出十分准的曝光，如用以拍摄亮度十分高或十分低的景物，则多数会出问题!

测光有很多不同的模式，单是DC的内置测光表已经有很多不同的测光模式：矩阵式测光、局部测光、重点测光、自动对焦区联系重点测光、多点重点测光、中央偏重测光等等。

一般DC会使用矩阵式测光，而这种测光模式也最为常见，如果拍摄の場合不是有太复杂的光照或反射，利用矩阵式测光往往可以获得较为准确的曝光。

P11

<<数码摄影实用攻略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>