

<<俄勒冈实验>>

图书基本信息

书名：<<俄勒冈实验>>

13位ISBN编号：9787800116292

10位ISBN编号：7800116298

出版时间：2002-2

出版时间：知识产权出版社

作者：亚历山大

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<俄勒冈实验>>

前言

本书是俄勒冈大学的总体规划。
同时，它界定了一种设计方式，只需稍作改动，就可以应用于世界上任何地方的任何社区的总体规划。

在一套描述全新的建筑和规划理念的丛书中，它是第三本。
在这套丛书中它第一次通过详尽的细节解释了如何实现这一设计理念。
从这种意义上来说，这本书描述了一个实验。
如果实验成功，我们希望它成为全世界类似社区的设计范例。

俄勒冈大学有将近15000名学生和3300名教职员工（1973年）。
地处尤金郊区，尤金是一个拥有84000居民的小城。

俄勒冈大学建立于19世纪中叶。

自建立以来的大部分时期都只有几千名学生，直到近十年学生人数才超过10000名。

该校这几年的快速发展造成了急速发展社区中出现的相当典型的危机，校园被包围在由政府尤其是技术机构提供资金建造的造价几百万美元的建筑群中。

被这些入侵淹没的大学处在危急关头，急需一个总体规划来控制其发展，使校园环境变得跟早期一样合理、活泼、健康。

我们劝说校方只有使用一种全新的设计方法才能达到这种效果，校方同意使用这种新方法。

这个方法本身就是本丛书第一卷和第二卷所提出理论的实践展示。

第一卷，《建筑的永恒之道》所描述的规划和建筑理论，实质上就是千百年来建成世界上大多数美丽的建筑和城镇的古老的前工业传统方式的现代后工业版本。

<<俄勒冈实验>>

内容概要

本书的核心观念是人们应当自行设计他们的房屋、街道和社区。

这个观念可能会很激进（它暗示了对建筑行业激进的改变），但它来源于这样的观察：世界上大多数美好的地方都是由本地人而非建筑师建造的。

本书是俄勒冈大学的总体规划，并已由该大学付诸实施。

同时它显示出任何一个规模跟大学一样的社区或小城镇，将如何由社区内所有成员亲自参与设计自己将来的生活环境。

它是在实践中展示环境结构中心的理论的实例，用简单的细节、大量的例子来展示如何实现以下六个原则：有机秩序、参与、分片式发展、模式、诊断和协调。

<<俄勒冈实验>>

作者简介

C·亚历山大，美国建筑师协会颁发的最高研究勋章的获得者，是一位有实践经验的建筑师和营造师，加州大学伯克利分校建筑学院教授，环境结构中心的负责人。他同时也是《形式合成纲要》、《林茨咖啡馆》以及其他一些书籍的作者。石川新和M·西尔沃斯坦于1967年与亚历山大共

<<俄勒冈实验>>

书籍目录

前言第一章 有机秩序第二章 参与第三章 分片式发展第四章 模式第五章 诊断第六章 协调致谢

<<俄勒冈实验>>

章节摘录

音乐学院方案。

现在的音乐学院空间狭窄，而且有的部分已经陈旧破败。

练习室隔离不好；老师和学生几乎没有地方非正式会面；建筑物的人口没有明显标志；没有小的公开演出场地；来往交通的噪声妨碍录音棚里的工作。

较早的分析建议新建一栋16000平方英尺的大楼来解决这些问题。

在我们的建议下，音乐学院院长同意按照我们提议的方式，和音乐学院的一些同事一起自行设计一个方案。

参加设计的人有：院长、三位教工、一位学生和两位建筑师。

我们七个人组成了核心，一起工作了整整一周，逐步推演出一个方案。

在这一周的时间里，一旦出现问题，其他有关的人就加入到设计工作中来。

请大学的规划者帮助讨论人行道的运行；请乐器修理工来设计和定位他们的工作场地；请本科生构思他们安全的私人乐器储藏空间的方案。

设计工作是由对此现有建筑的一个调查开始的。

调查显示此现有建筑的哪些部分可以保留原样，因为它们尚能正常使用；哪些部分需要维修；以及哪些部分需要完全重新建造。

院长和教职工还增加了一个描述所需各种新空间的项目。

然后设计组开始着手设计。

设计决策是逐步形成的，一次一种模式，所采取的方式见第六章。

生成草图的各种模式见第四章。

大多数决定都是一致通过的；作为顾问，大学的规划者和结构中心的工作人员首先指出联系，提出建议。

大部分的设计工作是在现场一边在建筑物周围散步一边完成的。

草图大部分都是用来记录我们在现场的工作成果，但大都是我们到现场做出决定之后才画的。

设计不是在“纸上”创造出来的。

以下是一周内由使用者做出的一系列草图。

<<俄勒冈实验>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>