

<<摄影构图学>>

图书基本信息

书名：<<摄影构图学>>

13位ISBN编号：9787800170676

10位ISBN编号：7800170675

出版时间：1988-7

出版时间：长城出版社

作者：(美)本。  
克莱门兹,(美)大卫。  
罗森菲尔德

译者：姜雯,林少忠,李孝贤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<摄影构图学>>

### 内容概要

本书比较系统的阐述了摄影构图的原理和实践，较深入的探讨了摄影与美学，心理学等方面的联系。

<<摄影构图学>>

作者简介

两位作者均为美国老一代的摄影艺术家。

<<摄影构图学>>

书籍目录

原序。

- 
- 
- 
- 
- 

(1)

第一章 艺术与摄影。

- 
- 
- 
- 
- 

(5)

第二章 现状。

- 
- 
- 
- 
- 

(27)

第三章 线条。

- 
- 
- 
- 
- 

(58)

第四章 明暗。

- 
- 
- 
- 
- 

(78)

第五章 质感。

- 
- 
- 
- 
- 

(95)

第六章 立体感。

- 
-

<<摄影构图学>>

- 
- 
- 

( 114 )  
第七章 设计原理。

- 
- 
- 
- 
- 

( 137 )  
第八章 去趣味中心。

- 
- 
- 
- 
- 

( 147 )  
第九章 布局。

- 
- 
- 
- 
- 

( 159 )  
第十章 对比。

- 
- 
- 
- 
- 

( 176 )  
第十一章 节奏。

- 
- 
- 
- 
- 

( 196 )  
第十二章 揭开平衡的真相。

- 
- 
- 
- 
- 

( 223 )  
第十三章 统一。

<<摄影构图学>>

- 
- 
- 
- 
- 
- 

( 224 )

第十四章 结束语。

- 
- 
- 
- 
- 
- 

( 257 )

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>