

图书基本信息

书名：<<中国名人故居游学馆。  
南京卷。  
潮落金陵>>

13位ISBN编号：9787800249044

10位ISBN编号：7800249042

出版时间：2005-6

出版时间：中国画报

作者：读图时代

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

“江南佳丽地，金陵帝王州。

”古往今来，沧桑变换，在南京留下过足迹的名人如恒河沙数，安身立命的也若星河灿烂。

其中一些人的老屋旧宅已灰飞烟灭，荡然无存。

那些保存下来的，历经岁月的冲洗，跟当初的规模、格局相比，已不可同日而语，但毕竟籍籍可寻。

拂去其上的尘埃，政治的更替、文化的兴衰、家族的枯荣无不与之息息相关。

一朝天子一朝臣，来来往往雨飞云起之间，凝结出南京这座城市厚重的文脉。

## 书籍目录

序言第一章 灯火阑珊秦淮韵 / 1桃花扇底送南朝——李香君故居 / 1乌衣巷口夕阳斜——王谢故居 / 6  
桃叶渡头观儒林——吴敬梓故居 / 9第二章 金陵如梦鸟空啼 / 15梦里依稀见红楼——曹雪芹故居 / 15  
深柳堂前刻经处——杨仁山故居 / 23五福巷里李公祠——李鸿章故居 / 28南捕厅外袅余音——甘熙、  
严凤英故居 / 33第三章 千年沧桑龙蟠里 / 43小卷阿下暗香浮——魏源故居 / 44教忠祠颀文脉存——方  
苞故居 / 48清凉扫叶绘丘壑——龚贤故居 / 50第四章 恩恩怨怨傅厚岗 / 55“危巢”里的“无枫堂”——  
徐悲鸿故居 / 55暗流汹涌李公馆——李宗仁故居 / 59第五章 钟山风雨起苍黄 / 61百年巨变总统府——  
洪秀全、孙中山、蒋介石旧居 / 61梅园风范万古青——周恩来、董必武旧居 / 71第六章 老木寒云满  
故城 / 79三庐犹在人已去——蒋介石、宋美龄公馆 / 79冠盖云集北极阁——宋子文公馆 / 90财神爷的  
安乐窝——孔祥熙公馆 / 93蒋家天下陈家党——陈立夫、陈果夫公馆 / 97第七章 民国IB事颐和路 / 99  
无人知是“美人肝”——汪精卫公馆 / 100七天之“痒”——阎锡山公馆 / 103最后一眼的故乡——于  
右任公馆 / 107戎马生涯原是梦——陈诚公馆 / 110“和”的艰难——马歇尔公馆 / 112别时容易见时难  
——汤恩伯公馆 / 115第八章 “金陵四老”会一山 / 117草圣遗法在此翁——林散之故居 / 117卫管重  
来主帖坛——萧娴故居 / 120兰亭论辩秉直言——高二适故居 / 123孤峻绝物见风骨——胡小石故居  
/ 126第九章 钟阜鸡鸣第一声 / 131汉儿发愿建新邦——陈裕光故居 / 132外事办的“显赫”往事——  
何应钦公馆 / 135乘风归去恋《大地》——赛珍珠故居 / 139“南京的辛德勒”——拉贝故居 / 143第十  
章 春风化雨育桃李 / 147挥毫落纸如云烟——傅抱石故居 / 148金陵桃李晚来香——吴贻芳故居 / 156  
昨夜西风凋碧树——唐圭璋故居 / 160第十一章 安得广厦千万间 / 163梅庵节著遍江南——李瑞清故居  
/ 164“杨氏烙印”六十年——杨廷宝故居 / 167园林大师的小洞天——童寓故居 / 172第十二章 爱满  
天下行知园 / 175陶行知故居 / 175后记 / 182

章节摘录

书摘自孔尚任的《桃花扇》于1699年问世后，“秦淮八艳”之一的李香君遂闻名于世。

李香君旧居在秦淮河南岸的媚香楼，香君曾是这里的艺伎。

据史料记载，她身材小巧玲珑，肤理玉色，慧俊婉丽，才艺双全，时人誉之“香扇坠”。

河南才子侯方域当年来南京参加秋试，与她一见钟情，李香君以身相许，投身反清。

丈夫变节后，李香君便遁入空门，长斋礼佛。

李香君与侯方域的新婚洞房紧临秦淮河，在一座两层小楼二楼的最东面，白色的绫罗帐、粉色的丝缎让人油然想起当年的婉约缠绵。

在这香浓衣翠的绣楼里，楼外叠泉叮咚、芭蕉舒展。

楼内李香君的香衾抱枕吸引了无数人的眼球。

推开挂着绣帘的花格窗，秦淮河桨声依旧，灯光中，层层叠叠的马头墙倒映水中，水波荡开，P4金波点点，微风习来，犹如佳人行过的一缕香风，总有那么一点暧昧、一点混沌。

当年的媚香楼已废圮，现在我们所看到的，是根据史料仿建的。

院宅三进，前面两进为客厅，间以精巧细致的小天井。

当年有客来时，便在前院稍坐，由环婢去后面的花楼请挂牌的姑娘下来见客。

花楼的门窗雕镂细腻，镶着玻璃，从底层一路通到二层的檐下，华美而恍惚。

后屋临水，底层镂花的门扇外是凌空架于水上的“美人靠”。

门扇开启时，“水殿风来蝉香满”，凭栏处华灯映水，红楼翠袖，这便是秦淮的河房。

据说以前河边设有岸阜，可由小舟登临入榭，所以这水榭虽在后面，却是宅第中装饰得最精巧的构筑。

。

水榭的上面是琴房、书房。

明清之际，秦淮两岸繁华似锦，“一带红妆临水盖，家家分影照婵娟”。

当年南明复社的文士经常在此聆琴议政。

复社文士与秦淮八艳过往甚密，李香君血溅桃花扇，柳如是倾囊资助南明军队，这群烟花丛中卓然不群的女子，为秦淮两岸的河房亭榭，留下了无尽的怀想。

P5

编辑推荐

南京，曾是古代几朝京都，民国也曾建都于此，其厚重的文脉、繁多的人文景观自然不胜枚举，如李香君故居，蒋介石、宋美龄公馆，李瑞清旧居等等。  
现在，就让我们跟随笔者的脚步，来瞻仰一下名人故居的风采。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>