

图书基本信息

书名：<<新疆喀什地区莎车县、泽普县、叶城县、巴楚县文化旅游地图>>

13位ISBN编号：9787800316296

10位ISBN编号：7800316297

出版时间：2010-11

出版时间：中华地图学社

作者：中华地图学社 编

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新疆喀什地区莎车县、泽普县、>>

内容概要

《新疆喀什地区莎车县、泽普县、叶城县、巴楚县文化旅游地图》较全面地反映了喀什地区四县文化旅游资源的特色及其分布等情况，内容包括新疆和喀什的概况、位置图、地势图、交通旅游图，四县的概况、特色景点介绍和城区图、县图等，并附有四县乡镇地名以及旅游景点索引。读者在阅读此书后能对四县的文化、旅游特色有一定了解，是到四县旅游观光和商务考察的必备指南。

书籍目录

新疆在祖国的位置图新疆概况喀什地区在新疆的位置图新疆地势图新疆交通旅游图喀什地区概况喀什市城区图喀什地区图莎车县概况莎车县城区图莎车县图泽普县概况泽普县城区图泽普县图叶城县概况叶城县城图叶城县图巴楚县概况巴楚县城区图巴楚县图民族习俗土特产品主要美食旅游提示地名、景点索引

章节摘录

刀郎舞分且克提卖（跟踪猎物）、塞乃姆（围猎搏斗）、塞尼开斯提（狩猎告捷）、色里玛（喜庆胜利）四大段，表现了人在原始森林中与大自然抗争的智慧和勇敢。

由于地理位置和其他因素所致，使刀郎舞较多地保持了原有的草原生活气息和艺术特色。

刀郎舞基本上是两人为一组的对舞形式，现在保存下来的有四组动作，最后是竞技性的旋转。

群众跳刀郎舞总是从散板开始，按照刀郎木卡姆固定的顺序跳下来。

刀郎舞的灵魂在乐队，乐队由大、小手鼓、那格拉（铁鼓）、卡龙琴和刀郎热瓦甫等组成。

一位长者身穿长裕祥，持手鼓跪立在显著的位置，是乐队的指挥。

刀郎舞的伴奏音乐叫“刀郎木卡姆”或“刀郎赛乃姆”。

它和十二木卡姆不同，是另一种类型的歌舞组曲，曲调结构朴实，演唱风格宽广豪迈，保持着浓郁的草原风格和劳动气息。

现在保存下来的刀郎木卡姆有9套，每套有不同的名称，多用“比亚万”（意为戈壁草滩）等富有地区特色的名称作为曲调的标题。

每套木卡姆由不同节奏的5个段落组成，段落之间的衔接和谐自然，由慢到快逐渐过渡到高潮。

刀郎木卡姆的伴奏乐器，一般常用的有卡龙、刀郎热瓦甫、刀郎艾捷克和小手鼓等古老的民间乐器。

卡龙，音色优美，委婉悠扬，属主奏乐器；刀郎热瓦甫，浑厚有力；特别是小手鼓起着极重要的作用。

小手鼓的击打具有独特的风格，如击打“赛乃姆”节奏时，后半拍给以强击的艺术处理，使得鼓点扎实有力。

刀郎舞进入高潮时，鼓手情绪激昂，常把小手鼓高举头上用全掌猛击，使鼓点更加响亮铿锵，给舞者以强烈的鼓舞。

如有贵宾到来，人们自然跳起欢快的刀郎舞迎接，还有展示民族性格的叼羊、赛马等活动，均令人入胜，回味无穷。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>