

<<人类文明启示录——几尔加美休>>

图书基本信息

书名：<<人类文明启示录——几尔加美休>>

13位ISBN编号：9787800353185

10位ISBN编号：7800353184

出版时间：1990-3-1

出版时间：中国国际广播出版社

作者：梅原猛

译者：卞立强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人类文明启示录——几尔加美休>>

### 内容概要

《人类文明启示录——几尔加美休》是第一部由日本当代文化人——哲学家梅原猛改编自《吉尔伽美什》的同名叙事诗改编的戏剧。

它作为一部由史诗改编而成的剧本，兼具史实和神话的内容，气势辉煌，并且艺术魅力影响久远，反应了一幅广阔的苏美尔社会生活画卷，从神界到人界，从至尊的皇家到朴实的人民都有详细的叙述。

## <<人类文明启示录——几尔加美休>>

### 作者简介

梅原猛（1925～ ）日本哲学评论家。

一九四八年京都大学文学部毕业。

先后任教于立命馆大学、京都市立艺术大学，及艺术大学校长。

主要论著有佛像 心与形、地狱的思想、佛教的思想 不安与欣求（中国净土）、日本与东洋文化等

。

梅原猛生于1925年，仙台市人。

京都大学哲学系毕业后，历任立命馆大学教授、京都市立艺术大学教授、校长等职。

1987年就任国际日本文化研究中心首任所长。

1992年获“文化功劳奖”，1999年被授予“文化勋章”。

受京都学派的影响，梅原猛在日本精神史、古代史、文学、宗教等领域展开独创性思索。他以佛教为中心，对日本人精神性所进行的独特研究被称为“梅原日本学”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>