第一图书网, tushu007.com

<<日本聊斋故事>>

图书基本信息

书名：<<日本聊斋故事>>

13位ISBN编号：9787800353857

10位ISBN编号：7800353850

出版时间：1989年

出版时间：中国国际广播出版社

作者：小泉八云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

没有注明译者，很奇怪。

作者简介

小泉八云（KOZUMI YAKUMO，1850－1904）现代怪谈文学的鼻祖，1850年生于英国伦敦，是旅居日本的英国人，原名是Lafcadio Hearn。
到日本后与岛根县松江中学的英语教师小泉节子结婚，後来才归化为日本人，在东京大学担任英国文学教授，他在日本旅居多年，深爱著当地充满魅力的文化和风土人情，从妻子的口中听到许多日本民间故事，便著手以英文改写成短篇故事，集结成《怪谈》一书。
後来由平井呈一译成日文，受到广大读者的欢迎，使他成为现代日本怪谈文学的鼻祖。
小林正树曾将故事里的内容如《无耳芳一》、《雪女》拍成电影，继续发挥怪谈文学的影响力，连已故的知名导演黑泽明也自承《梦》的灵感，源自小泉八云。

小泉八云本名Lafcadio Hearn，是19世纪后半叶的著名作家、翻译教师。
父为爱尔兰人，母亲是希腊人，原为英国人，生于希腊，长于柏林，学于英法。
小泉八云父亲的先祖据说是中世纪的“浮浪民族”（Gipsy，即吉普赛人），所以从血统上看，小泉八云很有浮浪和江湖艺术气质。
待年岁稍长，小泉八云被父亲带到了爱尔兰，进入达勒姆的伍绍天主教会学校读书。
在他十几岁的时候，父母相继病故，他变成了孤儿。
十九岁时，因生活困苦被送往美国，1869年赴美，在到达俄亥俄的辛辛那提三个月之后，小泉八云结识了一家印刷店主人华德金。
华德金是一位慈祥的英国出版家，他见小泉八云孤苦伶仃，就答应扶助他，叫他在店里住下。
他的工作是整理稿纸，抄写文件。
膳宿由店里供给，只是没有工资。
在这期间他受到华德金的辅导，学到了不少新闻知识，不久便在辛辛那提的一家报馆担任新闻记者。

许多人都说小泉八云心里有些病态，其实凡是天才多少都有些病态。
他在辛辛那提爱上了一个黑人女仆，和她非正式结婚。
但因为与黑人结婚在当地是违法的，他受到舆论猛烈抨击，不得不离开辛辛那提，继续漂泊生涯。
在美国各大城市漂泊数年后，1881年，他到新奥尔良任美国南部最大报纸《时代民主党人报》的文艺栏编辑，发表了许多作品。
他的生活渐渐安定下来，文学名声也越来越大。
1889年作为纽约哈泼兄弟出版公司的特约撰稿人前往法属西印度群岛担任特约通信员，他在热带海岛上生活了两年，用搜集到的材料写成了一本《法属西印度两年记》。
在西印度待得不耐烦，便萌生了游历东方的兴趣。
当时，维新变法后的日本逐渐引起了欧美的关注。
1890年，《哈波斯杂志》聘请他到日本担任自由撰稿人。
同年取日本妻子。
1896年加入日本国籍并正式采用小泉八云的名字，此后曾先后在东京帝国大学和早稻田大学开讲英国文学讲座，广受学生喜爱。
1904年，小泉八云因工作过度及受排挤，忧愤死于东京寓所。

小泉八云精通英、法、希腊、西班牙、拉丁、希怕来等多种语言，学识极为渊博，为当世少见。
早期著有《在法属西印度的两年》《异乡文学拾零》和《中国鬼怪故事等》。
抵日后，撰文向西方介绍陌生的日本，写有《异国生活与回顾》《日本魅影》《日本杂记》等，详细介绍日本风俗、宗教和文字。
其后半生致力推进东西方文化交流，译作和介绍性文字很多，在促进不同文明的相互了解上贡献非凡。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com