

<<维也纳音乐史话>>

图书基本信息

书名：<<维也纳音乐史话>>

13位ISBN编号：9787800405716

10位ISBN编号：7800405710

出版时间：2001-6

出版时间：昆仑出版社

作者：弗朗茨·恩德勒

译者：吴嘉童

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<维也纳音乐史话>>

内容概要

《维也纳音乐史话》得到了以下机构的大力支持，在此谨致衷心的感谢：
奥地利维也纳市政府、奥地利驻中国大使馆、奥地利驻华商会、奥地利国家旅游局、奥地利维也纳旅游局、奥地利航空公司。

<<维也纳音乐史话>>

作者简介

作者：(奥地利)弗朗茨·恩德勒

弗朗茨·恩德勒，1937年生于维也纳；童年时期参加维也纳童声合唱团，曾巡演全世界，其后在伯姆和卡拉扬担任指挥的维也纳国家歌剧院工作；大学时学习音乐理论；1956年起担任音乐评论家；从1964年起任《新闻日报》首席评论家达25年；曾任文艺版主编，从1980年起任《信使报》首席评论家；曾任文艺版主编；从1990年起任维也纳音乐学院教授；从1973年起开始著书立说，包括维也纳历史，音乐家传记（埃贡·韦勒斯，赫伯特·卡拉扬、卡尔·伯姆、约翰·施特劳斯、弗朗茨·雷哈尔等），共著书29部，其中多数被译成英文、法文、西班牙文和日文。

译者介绍

吴嘉童，生于北京。

在北京和上海接受中、小学教育，十八岁时赴德国和奥地利留学。

毕业于维也纳技术大学和维也纳经济大学。

在维也纳技术大学就读期间，由于成绩优异，经奥地利教授委员会评选，其硕士论文荣获奥地利共和国鲁道夫·赛灵格科技奖，并由奥地利政府总理沃尔夫冈·舒塞尔亲自主持颁奖典礼。

由于童年的志趣以及受德奥音乐文化熏陶，自1991年始热心国际文化交往。

现任吴氏策划—北京锦绣公达文化艺术交流中心负责人。

并于2000年被推选为第九届全国青年联合会委员。

<<维也纳音乐史话>>

书籍目录

前言
皇家乐队
宫廷音乐
约瑟夫·海顿
沃尔夫冈·阿玛笛尤斯·莫扎特
路德维希·凡·贝多芬
弗朗茨·舒伯特
“小”作曲家们的时代
约翰·施特劳斯父与子
约翰内斯·勃拉姆斯
安东·布鲁克纳
2维也纳音乐史话
古斯塔夫·马勒
阿诺尔德·勋伯格和他的“学校”
施拉梅林兄弟
维也纳歌曲
弗朗茨·雷哈尔与轻歌剧的银色时代
现代音乐
在维也纳做客的伟大音乐家
维也纳国家歌剧院
维也纳爱乐乐团
维也纳交响乐团
再谈皇家乐队
维也纳童声合唱团
维也纳音乐之友协会
维也纳的音乐会大楼社团
维也纳音乐与表演艺术大学
维也纳音乐漫步

序言

我的朋友莱昂纳德·伯恩斯坦（Leonard Bernstein）戏称我为“引诱者”。
我的这本叙述音乐之城维也纳历史的小册子不仅在维也纳拥有读者，而且在美洲和日本也拥有读者，并且曾在大学作为教科书使用。

在过去十年中，很多中国朋友也认识了维也纳音乐，这使我感到非常高兴和自豪。
我希望中国朋友们会认为这本书值得一读。
我把这本书的中文版献给“吴氏策划”的朋友们，他们在中国介绍维也纳音乐和维也纳音乐家方面做出了很大贡献。

文摘

简述几个载入维也纳史册的事件：莱奥波德一世（Leopold I）1666年与西班牙的玛蕾亚·特雷西亚举行婚礼，在今天的约瑟夫广场（Josefplatz），皇宫（Hofburg）前面的那块方地上演出了《罗斯芭蕾》，这场轰动一时的演出经过了半年的准备，技术要求高，皇族成员也参与演出并获得成功。
当时在那里已经有了一个大歌剧院。
它是伯那斯尼（Burnacini）为皇帝莱奥波德设计的有三层楼座区的木制建筑。
在那里上演了马尔科·安科尼·策斯第（Marc Antonio Cesti）的《波莫多罗》，有近千人在观众面前亮

<<维也纳音乐史话>>

相。

皇帝认为该剧的观众不应只有上层人士，因而他邀请了维也纳的百姓去看该剧的重演。

这个歌剧院在1683年土耳其人围攻维也纳时被击中着火，而后获得重建。

维也纳的歌剧院在战争和火灾中被毁坏后，总是很快地得以修复一新，这在当时已是很自然的事情。

在档案中人们可以找到莱奥波德一世所谱写的歌剧、小歌剧、芭蕾、圣歌、牧歌。

皇家乐队与皇帝一道演奏这些乐曲，而且不仅是在皇宫里演奏。

这些乐曲为当时的人们所承认。

在我们这个时代，人们在维也纳也经常演奏莱奥波德一世的作品。

<<维也纳音乐史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>