

<<文史探真>>

图书基本信息

书名：<<文史探真>>

13位ISBN编号：9787800407383

10位ISBN编号：7800407381

出版时间：2004-7

出版时间：海豚出版社

作者：汪春泓

页数：465

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文史探真>>

### 内容概要

《文史探真》根据出土的竹简，帛书等文献，亦关注地域文化诸因素，来探讨汉魏两晋文史重大问题；并从佛教视角，来研究佛教对于六朝文学、文论之影响；并且梳理了《文心雕龙》在后世的接受和影响。

## 书籍目录

《东方文化集成》编辑委员会《东方文化集成》总序前言第一章 简帛等出土文献与战国，汉代文史新解从郭店楚简等来看屈原的抒情特征汉初“黄老道德之术”剖析从铜镜铭文以蠡测汉代诗学从郭店楚简与马王堆帛书等出土文献看场、班关于屈原的评价第二章 经典重读与两汉文史新探关于《毛诗大序》的新解读论班固与王充“疾虚妄”精神的共通性论皇族“近亲通婚”对两汉政权的影响关于曹丕《典论·论文》的重新解读第三章 地域文化因素与魏晋文史个案颍川区域风习与建安大学玄学背景下阮籍、嵇康之比较从东吴学术文化特点看陆机文学理论和创作锤嵘《诗品》关于郭璞条疏证论魏晋时期学术思想之转型第四章 佛教与六朝文学、文论论佛教与梁代宫体诗的产生佛教的顿悟和渐悟之争与刘勰的“唯务折衷”关于《文心雕龙》之佛教渊源的新思考第五章 《文心雕龙》在后世的接受和影响谈《文心雕龙》江山之助的本义在佛门与文场之间论梅庆生《文心雕龙音注》兼及晚明之风纪昀的《文心雕龙》批评及其文学思想之研究评刘师培、黄侃与姚永朴之《文选》派与桐城派的纷争后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>