

<<格里高利·派克>>

图书基本信息

书名：<<格里高利·派克>>

13位ISBN编号：9787800408526

10位ISBN编号：7800408523

出版时间：2010-8

出版时间：昆仑出版社

作者：[美] 格里·弗斯格尔

页数：346

译者：董广才,胡小倩,马雅莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<格里高利·派克>>

内容概要

格里高利·派克的演艺生涯跨越60年，在此期间，这位强健英俊的演员扮演了各种各样的角色，从时髦的记者到愤怒的西部枪手，从受人尊重的律师到令人着迷的船长，从牧师到二战轰炸机驾驶员。其聪明才智在每一个角色身上都发挥到了极致，从而成为美国永久的偶像。

在《格里高利·派克》这部书中，格利·弗斯格尔对派克辉煌的一生进行了详尽的描述，并阐述了他对电影业，以及电影业对他的巨大影响。

尽管派克最初打算当一名医生，但在很年轻的时候，他就经不住舞台的诱惑而远离加利福尼亚，来到纽约，当上了一名前途未卜的演员。

在曼哈顿一家地方剧院学习两年后，他在百老汇1942年的首次露面便获得成功，然后回到好莱坞开始其新的引人注目的生活。

他所主演的下列电影对他出色的演艺生涯给予了充分的阐释：《罗马假日》、《君子协定》、《恐怖角》、《霍恩·布洛尔船长》、《一袭灰衣万缕情》(又译《穿灰色法兰绒西装的男人》)、《鹿苑长春》和《白鲸记》。

经过多次学术奖项提名，在《杀死一只知更鸟》这部他主演的最有名的影片中，派克以对阿提克斯·芬奇这一角色出色的表演而赢得1962年奥斯卡奖。

尽管派克经常抛头露面，而私下里他却是一位十分低调的人。

在这部详尽的传记中，通过与派克本人、朋友、同事的交谈了解以及广泛的研究，格利·弗斯格尔对派克一生的诸多方面进行了详尽的描述：一位父母离异的孤独的小儿子；强壮的后备军官；有远大抱负的学院演员；受到高尔德茵、赞纳克、梅耶和塞尔兹尼克狂热吹捧的好莱坞新秀；盖过英格丽·褒曼，珍妮弗·琼斯和埃瓦·加德纳的英俊电影明星。

弗斯格尔向我们描述了派克第一次不幸婚姻的真实情况，为使其家庭和睦相处他所做的努力，以及持续了40年的幸福的第二次婚姻。

最后，弗斯格尔将派克描述成一位受人尊敬的职业家，由领导者逐渐成为一位有天资的性格演员；一位竭力将自己从职业的束缚中解脱出来关心他人和公众事业的市民。

作为一名热心的活动家，派克支持了多项慈善和政治事业。

按他的愿望，他坚定不移地要使这个世界变得更加美好。

这位以撰写吉米·斯托特和伯特·兰卡斯特传记而著名的好莱坞传记作家，将一位演员和导演对电影业的理解带到了《格里高利·派克》这《格里高利·派克》中，他将读者引入到这位明星主演的无数影片的幕后，并将此书放到20世纪娱乐业不断变化和发展的大背景中。

作为美国的经典之作，《格里高利·派克》是对一个丰富美好生命的令人瞩目的详尽描述。

<<格里高利·派克>>

作者简介

格利·弗斯格尔当过演员、导演、戏剧评论家和记者。他是吉米·斯托特和伯特·兰卡斯特传记的作者。现居住在圣路易斯。

<<格里高利·派克>>

书籍目录

寄语中国读者 / 侯健飞序言第一部 艾尔德里德 第一章 宝石 第二章 孤独少年 第三章 觉醒时刻第二部 成为格里高利·派克 第四章 剧场锤炼 第五章 学徒生涯 第六章 百老汇与新娘 第七章 幻影明星 第八章 炙手青年 第九章 文学财富 第十章 黄金年代的尾声第三部 演绎英雄 第十一章 银幕宠儿 第十二章 海外拍摄 第十三章 重归故里 第十四章 “联合”与“福克斯” 第四部 公民派克 第十五章 名利双收 第十六章 阿提克斯 第十七章 公众角色 第十八章 变幻年代 第十九章 制片岁月 第二十章 重现辉煌 第二十一章 性格演员 第二十二章 九十年代致谢作品年表

<<格里高利·派克>>

章节摘录

第一部 艾尔德里德 第一章 宝石 今天，拉荷亚引以为豪的是她所拥有的著名的海洋研究所、令人瞩目的地区剧院、加利福尼亚大学的分校。

但她的主要产业仍保留着其以往的面貌：旅游业。

上帝赐予她温和的气候、索莱达山和风景如画的海岸线。

海岸线正中环抱着的是由岩石构成的凹形港湾。

这个村庄比她的名字更富有魅力，据时髦的理论考证，拉荷亚在西班牙语中是宝石的意思。

其布满豪华精品店的商业街区和价值百万的私人住房，给人的印象似乎是现代化的社区。

但她实际上是加州最南部城市圣迭戈最北端的一部分。

圣迭戈始建于1789年。

但距离其商业中心14英里，当时还叫做拉荷亚公园的地区，直到19世纪最后几十年才一改其原始荒凉景象。

虽然它为热爱大自然的人们提供了许多值得探寻的洞窟、野炊和游泳的海滩以及海豚、海豹和其他奇特的海洋生命，但到那实在不是一件容易的事，缺少直接的陆地通道，只有最大胆的旅行者方敢从事这种冒险旅行。

然而到了1885年，圣达菲铁路抵达圣迭戈，引起土地增值和开发热潮。

两年后，当土地开发热接近尾声时，拉荷亚公园在一次大型拍卖会上被分成数块出售，以此引起这片荒野的开发热。

数处住宅区很快崛起，它们并非是精致的长久住宅，却为其主人提供了过夜之所，使他们免受外出一天再费力跋涉返回城市的辛苦。

这样，甚至在新拓居地之初，拉荷亚的休闲度假社区的特征就已显现出来。

为了给过往旅客以同样的机会，1887年，豪华的拉荷亚公园宾馆破土动工，1893年1月1日隆重开张，3年之后毁于大火。

最终到1894年，圣迭戈老城铁路和太平洋滨海铁路连接到这片海岸线，为拉荷亚增添了更多的魅力。

为了锦上添花，铁路部门还为白天的游客修建了公共浴池。

在接下来的几十年里，拉荷亚呈现出的一直是永久乡村的景象。

可是到了20世纪初，它已拥有了350个大多是受过良好教育的白人居民，城市里的建筑达100多所。

繁荣的景象在继续。

仅在1906和1907两年间，就有250所建筑拔地而起，接下来每年要增加三四十所。

这种增长势头一直持续到1929年股票市场暴跌。

早在1901年1月，圣迭戈一位记者就曾报道说：“这里有着突飞猛进的发展，在过去的一年里，它的开发步伐比许多地区都要快得多。

” 在来到这个热闹繁忙的市镇中的众多人中，有一位24岁的东部人，名叫格里高利·珀尔·派克。

当然他不是来观光旅游的。

这位从密歇根大学毕业不久、带着药理学学士学位的年轻人立志要在当地创建一家药店。

格里高利·珀尔·派克1886年8月3日出生于纽约上州，在他出生前两年，时年20岁的母亲凯瑟琳·阿什来到美国。

凯瑟琳取自母亲凯瑟琳·布兰德威尔的名字。

她出生于爱尔兰凯利县靠近丁格尔的阿尼斯考尔，父亲约翰是一位农场主。

阿什家族是典型的爱尔兰黑人，也都是爱国者。

约翰的一位死于英国监狱的堂兄托马斯·阿什甚至可以算是1916年东部起义的英雄。

对于一个年轻女子来说，在19世纪80年代，跨越大西洋从爱尔兰来到美国应该需要很大的勇气。

艰难的时代令凯瑟琳·阿什别无选择。

1846年土豆饥荒影响之深远，35年后仍清晰可见，整个国家还是在经济困境中苦苦挣扎。

至少凯瑟琳在美国有亲属可以投靠，于是她只身来到美国，定居在纽约西部中等工业城市罗切斯特，

<<格里高利·派克>>

这儿离曼哈顿大约有350英里。

她最终在那儿邂逅并嫁给了一位英国血统的当地年轻人塞缪尔·派克。

塞缪尔在儿子格里高利·珀尔·派克仅11个月大时死于白喉病。

孤立无援的凯瑟琳不得不搭乘客轮返回爱尔兰的自家农场。

亲属们在科克港迎接他们，用马车将这一对母子接回阿尼斯考尔。

于是小格里高利很快就融入了家族圈子中，成为堂兄弟们的亲密伙伴。

他们最爱玩的游戏是在马车行驶在乡间小巷时，抓住轮子的铁框。

游戏的技巧是在轮子接触地面弹起的瞬间顺势转动轮子。

一次，格里高利因为没有及时松手而被轧掉了半根手指。

自凯瑟琳初次前往美国至今，爱尔兰的情况毫无改观。

大约五六年后，她又决定带着儿子返回纽约。

不过，那时少年的派克已经有了当地的土腔，并且一生都未曾完全改变。

凯瑟琳再一次证实了自己的勇气。

将小格里高利送到一所天主教学校上学，她则成为一名流动的女售货员，奔波于西部地区出售女士紧身衣和一些其他女士内衣。

辛勤的努力换来的是生意的兴隆，不久她便有能力和在圣迭戈买下了一幢公寓。

依靠出租公寓的16套房间，她和儿子很舒服地住在临近的平房里。

他们甚至还有积蓄定期返回爱尔兰老家，或是去她姐姐们住的夏威夷和澳大利亚。

后来，凯瑟琳改嫁给了詹姆斯·吉尔平。

到1910年，凯瑟琳在商界的成功与影响使得她具有了帮助儿子进入拉荷亚前途无量的商人行列的能力。

格里高利先在H.

L塞奇尔药店做了一年服务员。

这是当时拉荷亚仅有的药店。

一年后，他用母亲早就为他准备好的钱买下了这家药店，并更名为派克药店，他因而也有了“多克”这样一个绰号。

药店在这个年轻社区的地位可由1912年3月《拉荷亚先驱报》上的这则广告来证明：“派克药店，你永远的选择，本店药品齐全，品质一流。

”人们还可以在药店里买到洗漱用品和文具。

与大多数富于进取心的年轻商人一样，格里高利·珀尔·派克发现能够成为城镇社会生活的一部分不无裨益，所以他参加了城镇棒球队和乐队。

他自然可以毫不费力地吸引女士们的注意。

他当时的照片显示出他是一位帅气十足的人：高挑的个头、煤黑色的头发、鹰钩鼻子、丰满的嘴唇、棱角分明的下巴（几年后，他长了胡须）。

<<格里高利·派克>>

媒体关注与评论

一部好莱坞黄金时代具有传奇色彩的电影明星格里高利·派克引人入胜的传记。

——杰恩·梅多斯 我发现此书信息广泛，让人大开眼界……在这一点上，作者驾轻就熟，信笔由来。

——卡尔·梅尔登 是的，格里高利·派克是一位尊贵、谦恭、聪慧有教养的人！

这部传记所捕捉的远远超过这些，它涉及到他广泛的兴趣，触摸到他心灵的深处。

我对此书爱不释手！

——梅尔·费拉 其声音、面容、身体的结合，便是其时代最受欢迎的男演员之一的金字招牌。

格里高利·派克凭借其在艺术生涯初期就与至少4家电影制片厂签约，并在首部电影中便崭露头角，而成为轰动一时的独特现象。

他的朋友里萨·米纳利曾称其为“绝无仅有的电影明星”。

“你知道，没有人在银幕上比他更英俊、更绅士、更浪漫，我认为，真是空前绝后。

”

——摘自《序言》

<<格里高利·派克>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>