

<<波斯古典诗学研究>>

图书基本信息

书名：<<波斯古典诗学研究>>

13位ISBN编号：9787800409769

10位ISBN编号：7800409767

出版时间：2011-1

出版时间：穆宏燕、季羨林、伊朗阿富汗文化 昆仑出版社 (2011-01出版)

作者：穆宏燕 著

页数：591

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<波斯古典诗学研究>>

内容概要

波斯古典诗学除了诗人们不自觉的或自觉的对诗歌的认识之外，还有为数不少的涉及诗学内容的散文著作，它们或是对诸如诗体、韵律、格律、修辞等诗歌外在艺术形式的论述和总结，或是对诗歌性质和内在特征的理性认识。

尽管其中有些著作并非整部书而只是某些章节关涉诗歌，但依然具有很高的诗学价值。

穆宏燕编著的《波斯古典诗学研究》为波斯和阿拉伯诗学的研究，以及建构多元的中外比较诗学研究提供了文本的可能。

<<波斯古典诗学研究>>

书籍目录

《东方文化集成》编辑委员会《东方文化集成》总序导言波斯古典诗学史料简述一、诗人论诗二、散文诗学著作第一章 波斯古典诗学生成的社会文化背景第一节 波斯伊斯兰化前的社会结构第二节 伊斯兰化后波斯文明的延续第三节 波斯语诗歌的起源第二章 诗以载道第一节 形而下的生存之道附：易逝的钱财与永恒的名声第二节 形而上的认主之道第三章 诗歌一诗人地位之争第一节 指控诗歌、诗人第二节 为诗歌、诗人辩驳第四章 诗歌神授第一节 笔与绝对语言第二节 神赋语言第三节 诗歌神授附：波斯“诗歌神授”观与柏拉图“摹仿说”之初浅比较第五章 诗人素质第一节 天赋与灵感第二节 品行与勤勉第三节 综合素质第六章 诗歌要素第一节 诗歌定义第二节 诗歌三大要素第三节 其他审美特征第七章 诗歌体用第一节 四行诗第二节 伽西德（颂体诗）第三节 伽扎尔（抒情体诗）第四节 玛斯纳维（叙事体诗）第八章 韵律第一节 韵词术语第二节 韵病第三节 合理的背离第四节 韵律样式第九章 格律第一节 格律单元第二节 格律种类第三节 常用格律第四节 应允的出格第十章 修辞第一节 音、韵、律之修辞第二节 谋篇布局之修辞第三节 外在形式之修辞第三节 娱乐审美之修辞附录：波斯古典诗学资料选译一、翁苏尔·玛阿里：《卡布斯教诲录》（创作于1082年）二、萨纳依（1080-1140）：《真乘、教乘和道乘之园》三、内扎米·阿鲁兹依·撒马尔罕迪：《四类英才》（创作于1156-1157年）四、内扎米·甘贾维（1141-1209）：《五卷书》五、阿塔尔（1145-1221）：《百鸟朝风》六、欧菲：《诗苑精华》（创作于1221年）七、夏姆索尔丁·本·盖斯·拉齐：《波斯诗歌规则宝典》（创作于1232年）八、莫拉维（1207-1273）：《玛斯纳维》六卷序九、穆罕默德·本·巴德尔焦贾尔米：《至交好友》（创作于1340年）十、阿罗梅·阿莫里：《技艺集粹》（创作于1343-1352年）十一、贾米（1414-1492）：《七宝座》和《春园》十二、都拉特沙赫：《诗人传记》（创作于1486年）十三、萨姆·米尔扎·萨法维：《萨米的礼物：诗人传》（创作始于1550年）十四、礼萨加里汗·赫达亚特：《群英荟萃》（创作于1842-1871年）字母转写对照表波斯文参考书目中文参考书目人名索引

<<波斯古典诗学研究>>

章节摘录

版权页：然后对其间之所以有令人难以置信的约四百年的漫长成熟期，他认为是因被阿拉伯语遮蔽所致：“当王胄公卿和波斯国土落入阿拉伯人之手之后，那吉祥的民族致力于伊斯兰和彰显教法，波斯民族自身的习俗被掩盖。

这可能也阻碍了诗歌，或者是做诗的情况不太清楚。

” 笔者认为这种说法具有一定的道理，当然，前提是达里语不是作为波斯境内某地方言而曾存在，而是作为巴赫拉姆·古尔生活的5世纪萨珊宫廷用语而存在，但这一前提同样因没有史料至今无法从学术上给予严谨的证明。

夏姆士·盖斯的《波斯诗歌规则宝典》一书则从另一个角度来修补欧菲的破绽。

他说巴赫拉姆·古尔曾一度喜欢做达里语诗歌，但贤哲扎罗达斯坦向他进谏说：“国王啊，须知，写作诗歌是做国王的一大弊病，对于国王来说是低贱活儿，因为其基础是谎言和假话，其根基是过度的夸张和过分的言过其实。

因此，宗教大哲学家都厌恶它，对之进行谴责，抨击诗歌属于以前的国家和过去的人民中危险有害的东西，是建立在败家亡国的前提下的。

” 巴赫拉姆·古尔听从劝谏，再也不做诗，也不听诗，甚至还禁止自己的孩子和亲属做诗。

夏姆士·盖斯还谈到，直到后来在霍斯陆·帕尔维兹（591—631年在位）的聚会上，著名乐师巴尔巴德弹奏的从头到尾赞美和颂扬霍斯陆的“霍斯陆旺尼”曲子，也是用散文做的，“没有使用任何整齐有序的话（即诗歌）”。

<<波斯古典诗学研究>>

编辑推荐

《波斯古典诗学研究》是东方文化集成系列。

<<波斯古典诗学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>