

<<故宫藏鼻烟壶>>

图书基本信息

书名：<<故宫藏鼻烟壶>>

13位ISBN编号：9787800471636

10位ISBN编号：7800471632

出版时间：1998-8

出版地：紫禁城

作者：紫禁城出版社 编

页数：156

字数：10000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<故宫藏鼻烟壶>>

内容概要

鼻烟壶是盛装鼻烟的容器，小口大膛，口上设严密的小盖，盖下连结一个小勺，纳于膛内，打开盖即可取出一勺鼻烟。

鼻烟壶之所以成为宝贵的收藏品，是因为它用材广泛，同时集多种工艺美术于一身，成为中国古代工艺美术繁荣和发展的缩影。

吸闻鼻烟的习惯源于欧洲，十七世纪初期，来中国的商人和传教士们把鼻烟带到中国，中国人便学会了吸闻鼻烟，也才有鼻烟壶的产生。

最早记述鼻烟壶的，当属康熙朝的御前大臣王士禛。

他在康熙四十二、四十三年(1703-1704年)写就的《香祖笔记》中说：“近京师又有制为鼻烟者，云可明日，尤有避疫之功，以玻璃为瓶贮之。

……以象牙为匙，就鼻闻之，还纳于瓶。

皆内府制造。

民间亦或仿而为之，终不及。

” 清宫内务府造办处，设立于康熙十九年(1680年)，是专做御用什物的皇家工厂。

其中制做烟壶的作坊有：玻璃作、珐琅作、玉作、牙雕作、铜作、镶嵌作和一个特殊的“作坊”——即种葫芦的园圃。

配合做烟壶的作坊有鍍花作、鍍金作、木作、漆作、杂活作等。

这些作坊包括外地之官作，根据皂窰的需要制造各种烟壶。

因为清代历朝皇帝都喜爱烟壶，文武大臣地方官员，为了讨好皇帝，则利用各种方式进献。

<<故宫藏鼻烟壶>>

书籍目录

序言1.画珐琅梅花鼻烟壶2.画珐琅嵌匏人物鼻烟壶3.画花卉鼻烟壶 4.画珐琅梅花鼻烟壶5.画珐琅玉兰花形鼻烟壶6.画珐琅勾莲荷包形鼻烟壶7.画珐琅孔雀尾形鼻烟壶8.画珐琅开光花卉鼻烟壶9.画珐琅花鸟鼻烟壶10.画珐琅山水人物鼻烟壶11.画珐琅花鸟鼻烟壶12.画珐琅仕女图鼻烟壶13.画珐琅山水人物鼻烟壶（一对）14.画珐琅团花鼻烟壶15.画珐琅百花鼻烟壶16.画珐琅梅花鼻烟壶17.画珐琅海屋添寿图鼻烟壶（一对）18.画珐琅山水人物鼻烟壶19.画珐琅母婴图鼻烟壶20.画珐琅花鸟图鼻烟壶21.画珐琅山水人物鼻烟壶22.画珐琅花蝶鼻烟壶（一对）23.掐丝珐琅勾莲双连式鼻烟壶24.银胎珐琅山水人物鼻烟壶25.黑玻璃鼻烟壶26.豇豆红玻璃葫芦形鼻烟壶27.黄玻璃鼻烟壶28.白玻璃鼻烟壶29.淡粉玻璃鼻烟壶30.绿玻璃鼻烟壶31.蓝玻璃鼻烟壶32.琥珀玻璃鼻烟壶33.蓝玻璃鼻烟壶34.蓝玻璃鼻烟壶35.豆绿玻璃鼻烟壶36.五彩玻璃鼻烟壶37.搅玻璃鼻烟壶38.搅玻璃鼻烟壶39.搅玻璃鼻烟壶40.搅玻璃鼻烟壶.....图版

<<故宫藏鼻烟壶>>

章节摘录

插图

<<故宫藏鼻烟壶>>

编辑推荐

《故宫藏鼻烟壶》故宫知识丛书之一。

鼻烟壶是一种融汇中西方艺术和技艺精华的手工艺品。

书中按不同的质地和加工工艺介绍故宫博物院所藏鼻烟壶，将其划分为七个类别：金属胎珐琅鼻烟壶（画珐琅鼻烟壶、掐丝珐琅鼻烟壶、银胎软珐琅鼻烟壶）、玻璃类鼻烟壶（套玻璃鼻烟壶、金星玻璃鼻烟壶、点彩玻璃鼻烟壶、搅玻璃鼻烟壶、玻璃镶嵌鼻烟壶、描金玻璃烟壶、玻璃胎画珐琅鼻烟壶）、玉石类鼻烟壶、瓷类鼻烟壶、漆器类鼻烟壶、牙角竹木雕刻类鼻烟壶和匏烟壶。

<<故宫藏鼻烟壶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>