

<<宫女谈往录>>

图书基本信息

书名：<<宫女谈往录>>

13位ISBN编号：9787800474248

10位ISBN编号：7800474240

出版时间：1991

出版时间：紫禁城出版社

作者：金易,沈义羚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宫女谈往录>>

内容概要

《宫女谈往录(上下)》自出版以来深受欢迎，一再重印。此次再版，修订全书，调整结构，补充内容，并随文配入二百四十多幅清宫旧藏照片，图文并茂，更具可读性。后附作者等人回忆录数文及近年来报刊杂志上的评论文章多篇。

<<宫女谈往录>>

作者简介

金易，原名王锡（1917—1992年），河北省玉田县人。

幼读私塾数年，打下古典文学基础。

30年代进北京，上中学，后考入北京大学文学院中国文学系。

两次东渡日本学习和工作。

一生从事教育工作，曾任教于北京二中、兰州西北师范学院、煤炭工业部和机械工业部业余学校、日本广岛文理科大学等。

1958年被错划为右派，下放劳动达20年之久。

退休后患脑血栓，右偏瘫，用左手托着右手从事写作，《宫女谈往录》一书就是这样写成的。

<<宫女谈往录>>

书籍目录

上册序 前言宫女生活 进储秀宫拜见“姑姑” 许打不许骂不许打脸睡卧姿势不能吃饱，怕出虚恭吃早点吃中饭晚餐和夜加餐四季的饮食衣服、打扮行动做针线和不许宫女识字水果换缸最大喜事——接见家属传递信号敬烟踢毽慈禧起居储秀宫与体和殿值夜宫女谈往录一段插曲“叫起”以前梳头刘匆忙的早晨最苦的差使手纸和官房看奏折备膳睡觉传膳四金刚五百罗汉一句“吃大饽饽”引起的题外话送信的腊八蠡斯羽洗洗兮抢红与小墨猴跳大神和食肉节脚上鞋儿四寸罗，朱唇轻点一樱多侍膳不劝膳洗脚、洗澡和泡指甲进颐和园玉堂春富贵湖上神仙二月二，龙抬头乞巧送鬼的中元节下册慈禧西行珍妃死在西行前出逃前狠心剪下两管长指甲夜宿西贯市——苦难的第一站从昌平到怀来西行路上给光绪剃头忻州中秋夜持螯把酒过太原慈禧娘家桂公爷丈母娘打姑爷光绪帝及后妃光绪帝和隆裕光绪侍事太监琐事父精母血不可弃也——一个太监的自述由皮硝李到恩济庄——我所知道的李莲英崔玉贵二进宫后记附录附一：我所认识的“老宫女”刘曜昕附二：相濡以沫五十年——回忆和金易在一起的日子附三：忆广岛王锡附四：清代题材文艺暨金易作品研讨会文摘 好学不倦师之作刘绍棠、张慕理、陈援 《宫女谈往录》琐议丛维熙 金易和他的《宫女谈往录》陈援 《宫女谈往录》的价值所在郑恩波 把真实、可信、活生生的历史还给人民柿林初版编后语再版后记

<<宫女谈往录>>

章节摘录

时间相隔有40多年了，但一合眼，老宫女那种凄苦的面孔就呈现在我的面前。

她对我说：“我极不愿意谈我们年轻时欢快的事，想起在一起苦熬岁月的姐妹们，全都七零八落，没有一个好下场的。

小娟子难产死了。

春苓子嫁给个护军，男的吃喝嫖赌，她又窝囊，挨打受气，自己的一点积蓄全给偷光了，小命也跟着完了。

小翠起初还好些，一到民国年间，男的当巡警，当时北京巡警很多是旗下人。

他又好脸面，摆阔气，弄得吃上顿没下顿，穷得揭不开锅盖，不几年也穷死了。

想想她们，比比我自己，我还有什么心肠说那些欢乐的事呢。

当时越是欢天喜地的事，现在越让人伤心落泪！我下狠心把当年高兴的事埋在肚子里，永世也不再对外人提了。

当年别人都瞪眼瞧着我们，说我们吃香的喝辣的，跟太后、皇上沾光，他们哪里知道伺候人的苦处。

“我们是有名的‘戳脚子’，东北人管把东西竖起来叫戳起来，竹竿子竖着靠在墙边叫戳在墙边。

我们没黑夜没白天的整天站着，像竹竿子钉在地上一样，所以小太监们就背后讥讽我们叫‘戳脚子’。

。老太后爱听戏是谁都知道的，可我在这里并没叙说过老太后听戏的事。

因为一提听戏我们几个就浑身打哆嗦。

只要老太后听戏，我们一定得在旁边毕恭毕敬地伺候着，伺候还算容易，就是站规矩难，大庭广众之下，必须笔管条直地站着，一站就是几个时辰，腿也麻腰也酸，当时恨不能躺在地下，哪有心肠听戏呀！老太后最高兴的事常常是我们最受罪的事。

人的苦乐就是这样不公平，我们当奴才的连骨头都是主子的，谁还敢喊一句苦哇！”她一边摇着手磨，一边和我絮絮地谈着心里话，干瘦的脸上显示出冷漠的表情，眼睛有些凹陷了，两边眼角有两块红红的眼晕，那是长期抱着火盆烤火留下的痕迹，睫毛长长地掩盖着昏暗的眼睛，两个眼皮一张一合地在试探着听话人的态度，这是她多年的习惯。

我只是聚精会神地听，不用话去安慰她，因为过去的伤心事，安慰是没有用的，只有让她把苦水吐出来心里才舒服些。

“我们在宫里的生活可以用四个字把它概括下来，那就是‘真哭假笑’！”她又断断续续地说下去，声音拉得很长。

“我们可以说没有真正痛痛快快地由心里头笑过。

一天从早到晚，主子笑我们陪着笑，我们的下颏要永远是圆的。

主子生气我们倒霉，哪有件痛快事是我们自己的？所以我们没有真正地笑过。

可我们受到了冤屈更没处去诉苦，也不容我们诉苦，只有憋在心里，找个僻静没人的地方一个人呜咽流泪，哭完以后，用手绢把眼睛一抹，谁也不让看见，该干什么干什么，再说不干也不行。

我们宫女子十个有九个半是狠心的，把下嘴唇咬出血来也不能叫苦，因为叫苦也白叫，没有人心痛。

这就是我们的真正生活。

”我赶忙用话岔开她的牢骚，有时她会说不停。

如果不用话岔开，她会絮絮地说一个上午。

这大概是她的心病，我不知听过她多少次了。

我慢慢地说：“难道你们一年到头，就没有松心的日子。

”这时她推着磨有时发疯似地转十几下，有时停下来，木然地两眼看着墙角，半天动也不动，更不答理我的话。

我知她又犯心病了，只得找她熟悉的事引起她的兴趣。

“老太后不是最爱听戏吗？”我有意无意地说。

“《坐宫》，是她老人家最喜欢听的戏，里头铁镜公主打坐在皇宫内院和驸马爷猜心事一段，您还记得吧？”她说：“老掉牙的戏咧，谁不知道呀！”我说：“‘闲着也是闲着’（铁镜公主的戏词），您就找

<<宫女谈往录>>

您爱说的给说点吧!”她想了想说:“我就给您说七月七吧。”

”我笑着说:“我是个汉民,可不能照你们旗人吃大饽饽似的,渣全掉了,光剩个核(音胡)啦,我要求有花有叶。”

”她终归笑了,低头想了想,说:“就依着您!”我总算把她的牢骚给岔开了。

于是就静静地等着她开口。

“七月七不算大节气,比起过年、五月节、八月节来,根本算不上什么,可在我们小姐妹的体会中却是个再大也没有的节日了!我们整年没有节日,过年过节,主子舒服我们受累,根本谈不上有什么轻松的味儿,幸亏不知道由什么朝代传下来的风俗,女孩儿有几个不许摸针的日子,这就等于是我们的假日了。”

我们还不太感到轻松,因为不论什么节日也得照样伺候人,但那些绣鞋的、做针线的女人,难得停工一天,这一天真是她们自由自在的日子了。

我们宫里头年轻的女人把七月七看成是女儿节,也暗暗的看成是夫妻节。

女孩儿有什么不可告人的心事,到夜晚在藤箩架下,葡萄园里喁喁地对着天河倾吐着自己的心愿。

”她说到这里,我看她眼圈又发红了,跟着两行热泪掉下来了。

我赶紧对她说:“您有什么伤心的事就说吧,我不忌讳!”我心想,好容易晴天了,怎么一小会儿又下起雨来了。

她停了一会儿说:“我真不应该,给您添不顺气了。”

”她断断续续地说:“入宫的时间长了,年龄一年大着一年,也渐渐地懂人事了。”

有一次,大概是光绪二十四年吧(戊戌年,1898年)七月初六的傍晚消闲的时候,我暗暗地找到张福大叔。

我装没事的样子,对他说,我有件心事,求您给占一卦!”他眨眨眼说:‘您有什么事?姑娘!’张福是一双胡椒眼,单眼皮,小眼睛,一眨一眨的透着机灵,这个日子口找他,他当然心照了。

我说:‘又求财又求事。

外带占一占流年如何?’他看我很诚恳,说‘你,洗手、焚香、磕头吧,我给你占文王六十四卦’。

这是庄重的大卦。

我虔诚地摇了摇盒子里的六枚制钱,把盒揭开,用盒子把制钱倒出来(不许用手摸)摆在桌上,张福楞了半天神没言语,说:‘荣姑娘,不是我嘴直,这个卦可不好,是个下下的卦。’

<<宫女谈往录>>

编辑推荐

《宫女谈往录(上下)》自出版以来深受欢迎，一再重印。此次再版，修订全书，调整结构，补充内容，并随文配入二百四十多幅清宫旧藏照片，图文并茂，更具可读性。后附作者等人回忆录数文及近年来报刊杂志上的评论文章多篇。

<<宫女谈往录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>