

<<铭心绝品>>

图书基本信息

书名：<<铭心绝品>>

13位ISBN编号：9787800474354

10位ISBN编号：7800474356

出版时间：2003-8

出版时间：紫禁城出版社

作者：故宫博物院 编

页数：15

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<铭心绝品>>

内容概要

在存留至今的我国古代书法作品中，最为人宝爱的是真实反映书家风貌的法书墨迹，尤其出自著名书法家之手的早期名家墨迹，堪称“铭心绝品”，不但本身被人珍若拱璧，且被后世诸多法帖摹刻，成为千年来书法爱好者学习的范本。

本院收藏的西晋陆机《平复帖》、东晋王献之《中秋帖》、王殉《伯远帖》和唐代冯承素摹《兰亭序帖》是存世最早的一批名迹中的精品，而新近征集的原藏清宫、后流散于民间的隋人书《出师颂》，则是又一件流传有绪、闻名于世的名迹墨宝。

它弥补了故宫藏品中隋代法书的不足，使我院两晋隋唐之早期法书名迹蔚成系列。

今特将诸墨迹和与之相关的法帖拓本中之上佳者一并展出，以期使观众更加深入地了解这些作品的艺术价值和历史影响。

隋人书《出师颂》作章草体。

“章草”是在隶书的草写体——“隶草”的基础上进一步规范化而形成的一种书体，在中国书法各种书体的演变过程中，是衔接早期的篆、隶书体和在后世占主导地位的楷、行、今草书的一个重要环节。

它自西汉出现后，至东汉后期趋于纯熟，成为最早的“为艺术而艺术”的一种书法表现形态，三国、魏晋以至隋代，各时期多有承其余绪者，并相继产生了汉张芝、西晋索靖等一些著名的章草书法家；至唐人则“绝罕为之”，历数百年至元代方得复兴，然风格已大异古人。

早期章草墨迹，存世者稀若星凤，隋人书《出师颂》即是其中的珍品之一。

为此，我们还精选历代法帖拓本中子期章草名家名作，全面展示由汉至隋章草书体的演变、形态，以飨观众。

<<铭心绝品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>