

<<紫禁城全景实录>>

图书基本信息

书名：<<紫禁城全景实录>>

13位ISBN编号：9787800474835

10位ISBN编号：7800474836

出版时间：2005-8

出版时间：紫禁城出版社

作者：王镜轮

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<紫禁城全景实录>>

### 内容概要

本书以生动的，娓娓道来的文字，打开了一幅紫禁城——这座世界文化遗产的真实画卷。使每一处沉默的宫殿，复原当年鲜活的气息，将早已封存的典礼、礼仪，再现在一个个活的背景下，轻拂五百年的尘埃，揭示皇宫人物的真实面目；帝后们的悲欢生死，历史重大关头的庄生与悲凉，政务活动的理性与荒诞，皇宫生活的奢华与困窘，都精彩呈现。

本书是在《故宫宝卷》推出后，作者又潜心四年，在该书的基础上，进行了大幅的增订和提高，构成了更为完整的体系。

借助这本书，所有热爱中国文化的海内外人士都可以真正全面地读懂故宫。

## &lt;&lt;紫禁城全景实录&gt;&gt;

## 书籍目录

引言：中国古代皇宫的唯一遗存第一章 进入皇宫：从朝见者到观光客 一、紫禁城——城中之城 天安门颁诏 百姓听谕 巨大的屏壁 皇宫的正门 午门受俘 颁布历书 春牛入宫 状元出宫 午门前的百官 午门刑杖和会审 午门灯火·花衣观礼 午门见证历史危机 二、紫禁城的红墙碧水 开满荷花的护城河 拟像银河的金水河 附：明成祖建都北京第二章 从太和门到太和殿 一、太和门广场 宫殿的霸气 明代皇帝在此门听政 明英宗在此门复辟 顺治皇帝在此门即位 日讲起居注官 明朝皇帝在左顺门办公 明成祖右顺门办公 汉王惨死“逍遥城” 西角门临时听政 石亭·石匱 报警器石别拉 二、皇宫正殿太和殿 太和殿印象 太和殿的各种朝会·品级山 太和殿皇帝登基之礼 大朝会 皇帝升殿仪式 太和殿皇帝寿典和寿宴 庆宴上的庆隆、喜起舞 太和殿传胪 体仁阁与博学鸿词科 弘义阁与皇家用品库 中左门旧事第三章 同为三大殿的中和殿、保和殿 励杜讷书写三大殿匾额 一、中和殿 祭祀前阅视祝版 顺治皇帝与中和殿 二、保和殿 保和殿的除夕宴 公主下嫁宴 保和殿的殿试 顺治皇帝在保和殿居住十年 保和殿曾是康熙皇帝的寝宫 崇祯皇帝平台遣将 康熙年间平台旧事第四章 走进乾清门第五章 后廷正宫——乾清宫第六章 交泰殿与坤宁宫第七章 御花园的往日时光第八章 清帝的寝宫养心殿第九章 西六宫春秋第十章 东六宫纪事第十一章 太后宫区第十二章 斋宫·毓庆宫·奉先殿第十三章 宁寿宫一带第十四章 乾东五所与乾西五所（重华宫）第十五章 皇宫东南部第十六章 皇宫西南部第十七章 紫禁城的警卫系统附表：明朝帝系表清朝帝系表

## &lt;&lt;紫禁城全景实录&gt;&gt;

## 章节摘录

太和殿的各种朝会·品级山太和殿作为皇宫的正殿，是朝廷举行重大仪式的地方。每位皇帝的即位典礼均在这里举行；皇帝在每年的元旦、冬至、万寿三大节及国家重要庆典时，驾临此殿接受朝贺；国家最盛大的宴会安排在这里举行；皇帝命将出师仪式、临轩策士（明朝及清朝乾隆五十四年以前的殿试）、恭上皇太后徽号、册封皇后也在太和殿举行；皇帝在祭天、祈谷、祈雨的前一天，在这里阅视祝版（祭祀时书写祝文之版）。历代包括明代册封太子的仪式也要在皇宫的正殿举行，清代取消了预立太子制度，但乾隆皇帝传位于嘉庆皇帝的仪式，当然也在这里举行。明代制度规定，每月的朔（初一）、望（十五日）皇帝要在这里举行朝会，这种朝会是介于仪式性的大朝会和日常听政之间的政务活动。这种朝会对皇帝来讲叫做“御殿视朝”。清代这种性质的朝会通常每月五日举行一次，或者间隔逢五逢十举行。在政府六部担任实职的官员、王公以及其他无政事之责的官员、外藩使者都要参加。这种朝会并不听政议政，其主要活动是由升迁改任的官员、即将出京赴任的官员向皇帝谢恩行礼，外藩使者向皇帝行拜见礼。朝会结束后，勤政的皇帝紧接着到御门听政地（明朝在奉天门、清朝在乾清门）开始每日的早朝听政。太和殿前广场面积三万平方米，大朝会举行时，广场中央甬道上陈列仪仗，东西排列文武百官。现在我们仍然可以在广场上看到用于规范官员站列的标志物——品级山。范铜的山形石墩，上刻正从一品至九品。广场上的官员文东武西，各排成两列、十八行。御史站在品级山旁纠仪，这叫做站山子。违反朝仪的官员当即遭到斥责，严重的事后还要被纠劾，所以官员们私下戏称站山子的御史为天罡星。太和殿皇帝登基之礼除了开国皇帝以外，每一位皇帝都是在前一位皇帝的丧礼中即位的。每一皇帝在前一位皇帝“驾崩”后，都要身着丧服，在大行皇帝的梓宫前以继嗣者的身份哀悼，在朝臣的拥奉下主持丧仪，同时表明他作为新皇帝已经出现。在结束二十七日的服丧期后、“大行皇帝”的灵柩运往山陵前，新任皇帝要在皇宫的正殿举行正式的登基仪式。清代皇帝的登基仪式是这样的：在登基大礼举行之前，先由大臣分别祭告天地、太庙、社稷。大礼的当日，五鼓（凌晨三点），负责仪式的礼官进入太和殿，在御座前设置安放皇帝御玺的宝案，诏案、笔砚案、表案也都安放在殿廷的正中。乐器作为必备的礼仪用品安放在大殿的两侧。殿外的广场上，皇帝的卤簿、法驾陈设到位。身份相当于宰相的内阁大学士率领学士恭敬地前往乾清门，将安放在那里的皇帝宝玺恭奉到太和殿，安放在宝案正中。这时天色开始亮了，皇帝在自己住处先行一个祇告受命礼，然后，到侧殿换上礼服，即头戴旒冕，身着衮服。皇帝先到皇太后宫，皇太后换上礼服，坐在自己的宝座上，接受新皇帝的三跪九叩礼。然后新皇帝便准备前往太和殿出席登基礼，届时，礼部的主管官员来到乾清门，报告皇帝大礼的时辰到了，皇帝于是由乾清门的左旁门出来，在侍卫的扈从下，乘舆前往外朝。这时午门上响起洪亮而悠长的鸣钟击鼓声。皇帝先驾临太和殿后面的中和殿。在中和殿接受分掌仪式的重要官员和侍卫的行礼。礼毕，上述人员前去分掌各自的职事。紧接着，礼部尚书来到中和殿的檐下，跪地，奏请新皇帝即皇帝位。

## &lt;&lt;紫禁城全景实录&gt;&gt;

于是新皇帝驾临太和殿。

皇帝登上太和殿的宝座。

侍臣鸣鞭，早已等候在此的王公百官，向新皇帝行三跪九叩礼。

礼毕，大学士恭敬地立在皇帝的宝案前，目睹并见证负责该礼的学士将皇帝的御玺饱蘸印泥，极其郑重地盖在即位诏书上。

皇帝的即位诏书就此颁发，礼官和仪卫官抬着龙亭，护送着皇帝的诏书来到天安门，用金凤衔诏的形式，将诏书徐徐降落。

清帝的即位仪式就这样完成了。

仪式过程并不繁缛，乐器仅是摆设，并不演奏。

礼成后，皇帝退朝，乘舆回到乾清门外，走下来，再从乾清门的左旁门进入内廷。

同样是在太和殿，嘉庆皇帝的即位仪式与众不同。

在这里，八十五岁的乾隆皇帝亲自将宝玺授给三十七岁的儿子嘉庆皇帝，自己退居太上皇。

禅位仪式是在嘉庆元年（公元1796年）正月初一举行的，非常隆重、盛大，不少周边国家的使节也参与了这场虽不是空前、但肯定是绝后的仪式。

幼年即位的皇帝，在亲政开始之际，要在太和殿举行仪式。

顺治皇帝六岁即位，十四岁时在太和殿举行亲政典礼；康熙皇帝八岁即位，六年后，同样以十四岁的年龄在太和殿的宝座上，接受大臣的朝贺，开始亲政；光绪皇帝四岁即位，十五年后，十九岁的光绪皇帝在太和殿坐在祖宗们坐过的宝座上，大臣们恭贺皇帝亲政，这样的情景在中国历史上最后一次出现。

但是事实上，光绪皇帝的一生都没有能真正亲政。

大朝会每年的三个最重大的庆典日，皇帝要驾临太和殿出席大朝会。

这三个庆典日是：元旦（农历正月初一）、冬至次日、万寿（皇帝的生日）。

元旦是岁之首、月之首、时之首。

冬至是一年当中光照时间最短的一天，古人认为这是阴阳转枢的日子，从第二天开始，阳气一天天渐长、阴气一天天渐消，值得大庆。

皇帝要在斋戒三日之后，在冬至这一天前往天坛祭天。

次日，在太和殿接受王公大臣的朝贺。

万寿节是当朝皇帝的生日。

皇帝生日成为节日是从唐明皇开始的，当时叫做千秋节，明清时皇太后、皇后的生日叫做千秋节。

大朝会的仪式以明代为例：前一日，宫廷负责皇帝御玺的尚宝司，将宝案设置在皇极殿（清代太和殿的前身）御座之东，礼仪机构鸿胪寺官员将表案设置在殿的东中门外，礼部的主客司将放置外藩进贡礼物的案桌设置在丹陛左右，钦天监在文楼（位于皇极门广场东侧，清代叫体仁阁）上设置定时鼓，宫廷乐舞机构教坊司将宫廷雅乐“中和韶乐”摆放在殿内东西两侧，皇极门的東西两侧也安放演奏雅乐的大型乐器。

大朝会的那一日，锦衣卫在皇极殿的丹陛（殿门到台阶前的场地）、丹墀（殿前广场）的东西两侧，陈设卤簿仪仗，在殿内的东西安设羽扇，在皇极门前的通道上陈设车辂步辇。

禁卫军设军仗于皇极门外到午门外的通道两侧，军仗旁陈设金鼓，御马监陈设仗马。

最后，锦衣卫将经过驯化的、专用于大朝会的大象带领到皇极门广场，左右相向站立。

在皇极门前的日晷旁，钦天监官报告时辰。

第一遍鼓声响起，身着朝服的百官在午门外整齐地站立等候；第二遍鼓声响起，百官依次由午门的左右掖门进入皇宫，到皇极门前的丹墀上。

殿内鸣鞭卷帘。

第三遍鼓声响起，皇帝前往正殿出席仪式。

导驾官在前面导引，尚宝司宦官捧着皇帝的御玺随后，皇帝乘着御辇在《飞龙引》乐曲中徐徐来到皇极殿。

皇帝身着衮冕，走上殿中宝座。

大臣按班次，向皇帝鞠躬。

## <<紫禁城全景实录>>

雅乐声大作，奏《风云会》之曲，再奏《庆皇都》之乐，三奏《喜升平》之乐。

百官双手持笏，鞠躬舞蹈，跪地呼唱万岁，再俯伏于地四拜。

典礼在鸣鞭声中完毕。

音乐高奏《贺圣明》，皇帝从御座上离开。

尚宝司宦官捧着御玺、导驾官导引皇帝一行至中和殿，略事休息，或安排少许庆贺活动，然后还宫。

除了上述三个最盛大的朝会以外，诸如册立太子、册封皇后、恭上太后称号、遣将出征、传胪（宣布殿试结果）等仪式，皇帝都要亲临太和殿主持。

明代与清代的朝会，有一个显著的不同。

即朝会结束前明代群臣要向皇帝呼喊万岁。

清代则不用喊。

皇帝升殿仪式 皇帝驾临太和殿，登上宝座，是太和殿礼仪活动最庄严的时刻。

各个朝代的宫廷都有一套相近的仪式，护卫皇帝升殿并守护在御座后围的人员，多为宫廷侍卫和宦官，母后临朝时也用女官侍卫。

明朝开国初期曾用勋戚、内阁和词臣、言官夹侍皇帝升殿。

皇帝的升殿仪式以清廷为例：在皇帝驾临太和殿之前，殿外丹墀上的大臣、鹵簿仪仗已经序立静候。

这时雅乐声响起，太和殿的北门被打开，这是专供皇帝进殿的门户。

皇帝要步行人殿，御前侍卫十人分成两翼先行入殿，左右交互站在殿门里面，为皇帝辟出一条通往宝座的夹道。

两名内侍（宦官）各执一盏红灯，舞蹈般地旋转。

顷刻之间，一切就绪，乐声停止，皇帝已经端坐在宝座上。

宫词描述皇帝升殿的情形：升殿先闻后户开，双双侍卫互旋回。

红灯两盏盘盘舞，忽见龙颜御座来。

御前放置着刀和神枪，刀长二尺余，名为小神锋。

皇帝驾临哪里，侍卫就将刀和神枪放置在御座之旁，顷刻不能少离。

皇帝升座之后，殿前的阶下响起鸣鞭声，三声鞭响之后，礼仪官将赞导大臣们行礼。

P27-30

<<紫禁城全景实录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>