

<<古书画鉴定概论>>

图书基本信息

书名：<<古书画鉴定概论>>

13位ISBN编号：9787800474934

10位ISBN编号：7800474933

出版时间：2005-10

出版时间：紫禁城

作者：徐邦达

页数：353

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古书画鉴定概论>>

内容概要

中华文明渊源流长，书法和绘画更是成为中华历史文明的瑰宝。

名家的书画历来受到历代收藏家以及文人雅士的青睐和追捧，就连帝王家也是趋之若鹜。

记得唐太宗对王羲之的《兰亭序》有多喜爱么？

传说中《兰亭序》后来还伴随太宗下葬。

而现今留存于世的古代书画则因为几经辗转，又因为历代战乱，再加之人为原因，良莠不齐，有的则面目全非，令人扼腕。

对于一个文化古国来说，历代书画是前人留给世人的文化财富；而让真品得到保护、让赝品、劣品不再鱼目混珠，不仅是对前人的尊重，更是对中国历史文化的保护和传承！

<<古书画鉴定概论>>

作者简介

徐邦达，字孚尹，号李庵，又号心远生。

原籍浙江海宁市，一九一一年生于上海市。

因家中收藏古今书画，幼年即喜仿效临摹。

十八岁先后师从著名书画鉴定家赵叔孺和吴湖帆之门，至三十岁左右已以善鉴别书画知名上海。

中华人民共和国建国之初，上海市聘为文物管理委员会顾问。

一九五零年调到北京中央文化部文物处为业务秘书，后转至故宫博物院业务部为副研究员、研究院，兼任国家文物鉴定委员会常务委员，直到今天。

除在各地及国外报刊上陆续发表论文数百篇，到京后主要从事鉴考文字写作。

作品有《古书画鉴定概论》、《古书画过眼要录》、《古书画伪讹考辨》、《古书画家传记考辨》等四种。

此外，又编成和出版《绘画史图录》上下两册，改订《历代绘画编年表》，《清故宫旧藏书画录》等

。

<<古书画鉴定概论>>

书籍目录

第一章 总论 一 辨真伪与明是非 二 真伪与优劣 三 目鉴与考订 第二章 各时代重要书画家和作品简述 一 书法 二 绘画 第三章 鉴别古书画应注意的各点 一 书画本身 (一) 书画创作中的基本组织 1 笔法 2 墨和色 3 结构和剪裁 (二) 书法作品中的文字考订 1 避讳 2 错讹 3 文句乖谬处、不通顺处 (三) 绘画中建筑物和服饰用品形制的考订 1 建筑物方面 2 服用用品方面 二 本人的款题和他人的题跋 (一) 本人的款题 1 题款的沿革 2 款式 (二) 他人的题跋 1 题名 (即观款) 2 诗文题跋 3 标题、签 3 引首 三 本人的印章和鉴藏者的印章 (一) 本人的印章 1 钤印纪略 2 钤印的部位 (二) 鉴藏者的印章 1 皇室的收藏印 3 私人的收藏印 第四章 作伪和误定的实况 第五章 谈谈应用哪些辅助资料 附录：明清书画着录书编年表图版图版目录

<<古书画鉴定概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>