

图书基本信息

书名：<<徐邦达集6：古书画过眼要录（元明清书法2）>>

13位ISBN编号：9787800474972

10位ISBN编号：7800474976

出版时间：2006-2

出版时间：紫禁城

作者：徐邦达

页数：966

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《徐邦达集6：古书画过眼要录（元明清书法2）》是徐邦达先生有关古代书画鉴定系列专著中的功夫之作《古书画过眼要录》（全八册）中的第6册，是徐先生几十年来从事古书画鉴定研究成果的汇集之一。

书中选择经徐先生过目的从西晋到清末的书法、绘画作品进行详细著录，包括作者小传、作品名称、质地、尺寸、收藏单位、内容、题跋、鉴藏印记、历代著录等。

此外，在每件作品之后，徐先生以“按语”的形式加入自己对作品的看法与考证。

作者简介

徐邦达，字孚尹，号李庵，又号心远生。

原籍浙江海宁市，一九一一年生于上海市。

因家中收藏古今书画，幼年即喜仿效临摹。

十八岁先后师从著名书画鉴定家赵叔孺和吴湖帆之门，至三十岁左右已以善鉴别书画知名上海。

中华人民共和国建国之初，上海市聘为文物管理委员会顾问。

一九五零年调到北京中央文化部文物处为业务秘书，后转至故宫博物院业务部为副研究员、研究院，兼任国家文物鉴定委员会常务委员，直到今天。

除在各地及国外报刊上陆续发表论文数百篇，到京后主要从事鉴考文字写作。

作品有《古书画鉴定概论》、《古书画过眼要录》、《古书画伪讹考辨》、《古书画家传记考辨》等四种。

此外，又编成和出版《绘画史图录》上下两册，改订《历代绘画编年表》，《清故宫旧藏书画录》等

。

书籍目录

元明清书法 贰元 俞俊 别驾帖 一页 徐逊（傅）水调歌头词 一页 沈右 初度帖 一页
遣报帖 一页 数日帖 一页 同过帖 一页 中酒杂诗并简 一页 取首帖 一页 感
双鹤辞、沧浪池研诗并序 一页 领教墨帖 一页 薛毅夫 和尧文赠别呈玉山诗 一页 苏大
年（昌龄） 邮兴帖 一页 池上荷花诗 一页 孙作（大雅） 扳钱帖 一页 释文信 秀野轩
记 一页 听宣喻诗、题扇诗 一卷 姚玘 别去诗 一页 张枢 次韵草玄台落成诗 一页 顾
禄 赠张氏通波卜筑诗 一页 陈樟 庚和宴席诗、空翠轩诗 一页 陆枢 上铁崖诗 一页 木仁
近 修问帖 一页 谢肃 会文举进士赠诗 一页 宋元合璧 姜夔、鲜于枢、仇远、张垞、白斑、郑
文原、赵孟俯、王易科、王沂孙、吕同老、王英孙、俞德邻、汤炳龙、郭景星、张谦、胡长孺、祝宜
孙、龙仁夫、杜兴可 保母帖题跋 一卷 杨桓、萧*、赵孟俯 无逸篇 一卷 赵孟俯、赵雍
致中峰二帖 一卷……明图版目录

章节摘录

版权页：插图：本文小楷书：右顿首拜启。

十月望。

过吴江别凿气得所惠书者三。

光景如过隙驹。

僻居江村。

况味寥落。

东流活活。

怅望送清昼耳。

比日来计体道迪吉。

右萍梗之踪。

每怀相从聚首。

实迫以岁计。

未免淹迟圈日。

须至节前可归。

相会有期已。

篆书《千字文》。

留此多日。

乞恕皋稽之臯。

尝因亲戚会说。

为酒所困。

终日愤愤。

近者始觉神清。

尚欲借观数日。

决下为寒具油所洗。

呵呵。

中酒杂诗四句五首。

中酒如卧病。

天寒露为霜。

东轩候朝旭。

暴背娄移床。

江头风浪急。

舟小力难胜。

一桨归来晚。

长林月已恒。

太丘海岱土。

肆情丘壑间。

考盘诗赋罢。

采菊对南山。

岁闰寒犹薄。

风回水自生。

杖藜随小步。

极目大江横。

朋酒享公堂。

农家尽涤场。

县官施德泽。

<<徐邦达集6：古书画过眼要录（元明）>>

赋税给蒸尝。
改后二句云。
县官薄税敛。
田野足耕桑。
右拙诗如上。
僭易录呈。
并气裁正。
兹因端便勒此。
具记。
下备。
沈右顿首拜启。
叔方教授先生尊契丈坐下。
后短行又书：仲成执事暨敬初尊契会间幸致意。
德明、伯行亦就此伸词书尾。
辱每流问。
小儿多蒙戒谕。
感感。
城中人来。
对右言。
小儿朝暮秽语责骂姚媪。
万乞严训。
下使肆纵。
幸聿。
右又稟。

编辑推荐

《古书画过眼要录:元明清书法2》：徐邦选集6。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>