

<<曲阳白石造像研究>>

图书基本信息

书名：<<曲阳白石造像研究>>

13位ISBN编号：9787800475092

10位ISBN编号：7800475093

出版时间：2005-9

出版时间：紫禁城出版社

作者：冯贺军

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曲阳白石造像研究>>

内容概要

紫禁城墙高宫深，珍藏百万，典籍无数，足资代代承传研发，各各昭示于众，故编此紫禁书系。凡涉中国宫廷文化艺术之专题专论，以文论，以图示，说史证物者，均可入系。

冯贺军《曲阳白石造像研究》、罗文华《龙袍与袈裟》、朱翼鑫《欧斋石墨题跋》、向斯《中国宫廷御览图书》，此四种六册为紫禁书系第二辑。

本书从绪论、发愿文内容、信仰与造像、思惟菩萨、基座的类型与题材等方面，论述了河北曲阳白石造像寺院归属、造像者身份、造像渊源与演变、题材与信仰等。

书后所附《从七帝寺看定州佛教》，借助七帝寺相关史实，在大的历史背景下探究曲阳乃至定州佛教造像的整体风貌。

发愿文总录则为研究者提供了翔实的资料。

<<曲阳白石造像研究>>

作者简介

冯贺军，一九六三年生，天津人，一九八一年就读于南开大学历史系，从一九八五年起供职于故宫博物院，现受聘为副研究馆员。
主要从事佛教文物保管工作，有数篇论文发表。

<<曲阳白石造像研究>>

书籍目录

第一章 绪论	一 发现与研究	二 修德寺名称问题	三 造像被毁原因	四 渊源与分期	1 渊源	2 分期
第二章 发愿文	一 上曲阳沿革	二 真王五年	三 造像时间与佛教节日	1 十斋日	2 佛教节日	四 术语释义
	1 邑义	2 维那	3 道人	4 内亲、骧、娘	5 渤海大王	第三章 信仰与造像
	一 观音信仰与造像	1 观音经典与信仰	2 造像数量与发愿文内容分析	3 造像的发展与演变	二 弥勒信仰与造像	1 弥勒经典与信仰
	1 弥勒经典与信仰	2 造像数量、渊源与演变	3 上生与下生	第四章 思惟造像	一曲阳白石造像中的思惟像	1 太子思惟像
	2 龙树思惟像	3 思惟与未名思惟像	二 思惟像的特征	三 思惟像的再认识	第五章 基座类型与题材	一 插合式基座
	二 连体式基座	1 素面基座	2 浮雕基座	3 线刻与彩绘基座	三 基座的题材	1 北魏至东魏时期
	2 北齐时期	3 隋唐时期	附录一 从七帝寺看定州佛教	一 七帝寺沿革	二 七帝寺与定州佛教	附录二 龙兴寺、万佛寺与曲阳造像
	一 三地造像的特点	1 青州龙兴寺石造像	2 成都万佛寺石造像	3 曲阳白石造像	二 三地造像的相互关系	附录三 发愿文总录
	一 北魏	二 东魏	三 北齐	四 隋	五 唐	附录四 主要参考文献后记

<<曲阳白石造像研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>