

<<故宫问学>>

图书基本信息

书名：<<故宫问学>>

13位ISBN编号：9787800475399

10位ISBN编号：7800475395

出版时间：2009-9

出版时间：北京：紫禁城出版社

作者：章宏伟

页数：373

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<故宫问学>>

前言

宏伟同志将关于故宫的一些论文结集为《故宫问学》，问序于我，这对我来说是一件很高兴的事情。

我到故宫博物院工作以来，每看到一本故宫员工的著作问世，都倍感欣慰。

特别是关于故宫学术的论著，我更加关注。

自2003年提出“故宫学”以来，我一直孜孜于故宫价值发掘与故宫学的探索，从不同方面述说故宫、研究故宫、认识故宫。

故宫是个学术宝库，故宫文化的核心是以皇帝、皇权、皇宫为中心的皇家文化，是多门知识和学问的集合，紫禁城宫殿建筑群、文物典藏、宫廷历史文化遗存、明清档案、清宫典籍及故宫博物院的历史等六个方面，构成了故宫学研究的学科基本内涵。

对于一个做学问的人来说，故宫是不折不扣、名副其实的大宝藏、大宝库，只要你有心，你付出，就不会空手而归。

同时，故宫也需要很多不同学科、不同专长的学者来共同研究。

故宫博物院有学术研究的传统。

1925年10月10日，在进行文物清点及其他筹备工作的基础上成立的故宫博物院，既是故宫古建筑群与宫廷史迹的保护管理机构，也是以明清皇室旧藏文物为重点的中国古代文化艺术品的收藏、研究和展示机构。

当时参与清宫物品点查与故宫博物院建设的骨干力量主要来自北京大学，而北京大学是当时全社会的文化思想与新学科研究方面的先导。

北京大学的研究所国学门，“于古代研究，则提倡考古学，注意古器物之采集；于近代研究，则重公家档案及民间风俗”。

胡适谈到当时的整理国故运动时说：“‘国故’是‘过去的’文物，是历史，是文化史；‘整理’是用无成见的态度、精密的科学方法，去寻那以往的文化变迁沿革的条理线索，去组织局部的或全部的中国文化史。

……北大研究所的态度可以代表这副精神”。

这种精神与态度也深深影响着新成立的故宫博物院。

皇宫变成博物院，不只是重大的历史变革，还具有用新文化的思想审视、研究传统文化的意义。

<<故宫问学>>

内容概要

故宫博物院一些有较好专业基础的比较年轻的研究人员，在故宫的治学氛围里，耳濡目染，浸淫于求实求真的学术氛围中，使他们逐渐走上与前辈相契合的治学路径，逐渐成为“故宫学派”一份子。宏伟同志可以说就是这样一份子。

本书收录了作者研究故宫学时所著的论文，包括《故宫博物院藏 嘉兴藏 的价值——从《嘉兴藏》学术研究史角度来探讨》《扬州诗局刊刻 全唐诗 研究》《明代观政进士制度》《明代工部尚书雷礼生平考略》等，为寿堂研究的新发展作出了贡献。

书籍目录

故宫博物院藏《嘉兴藏》的价值——从《嘉兴藏》学术研究史角度来探讨清代前期的满文教育与满文出版
扬州诗局刊刻《全唐诗》研究《清文翻译全藏经》书名、修书机构、翻译刻印时间考《四库全书》与文渊阁
《清内府刻书档案史料汇编》序《祥云轩红山玉龙鉴藏与真伪辨析》序《中国地方志中的陶瓷史料》序
明代观政进士制度明代工部尚书雷礼生平考略袁了凡生卒年考

章节摘录

故宫博物院藏《嘉兴藏》的价值——从《嘉兴藏》学术研究史角度来探讨 《嘉兴藏》是我国明末清初民间出版的一大工程。

它谋刻于万历初年，初刻于山西五台山，后移至杭州径山寂照庵等处继续雕刻，直到清代嘉庆年间才终止刊刻，历时200余年。

因其在浙江嘉兴楞严寺流通发行而称为《嘉兴藏》或《楞严寺藏》，以其雕版存贮于浙江径山寂照庵亦名《径山藏》，由于它的版式呈书本册装又称《方册藏》，以正藏的刊刻年代作《万历藏》，依主其事者称《密藏本》，又该藏传至日本，被日人称作《支那藏》或《明藏》。

该藏别名之多，实为诸藏之冠。

目前学界一般称作《嘉兴藏》。

因为《嘉兴藏》在近世没能普及，学术界知道《嘉兴藏》而且能应用的人，为数实在不多。

就连仅有的几篇《嘉兴藏》研究文献，对《嘉兴藏》的刊刻时间、收书种数、卷数、主持人等最基本的叙述都是分歧互见，存在种种不同说法。

历来论述《嘉兴藏》者无虑数十，且真正能算做《嘉兴藏》研究的并不多，主要有以下几家： 1.

陈豪楚：《径山寺刻藏述》，主要从馆藏八种《嘉兴藏》零本的施刻愿文出发，学术路径的选择非常对。

2. 吕澂《明刻径山方册本藏经》，由于作者研究的重心始终没有离开佛教文献的整理与研究，因而本篇虽然文字不多，但多有融会之语。

3. 李孝友《浅谈明代刊刻的（径山藏）》，是作者在编辑《全国古籍善本书目》过程中，对云南省图书馆度藏的《嘉兴藏》做过整理后发表的论文，是新时期关于《嘉兴藏》的第一篇研究文献。文中对继庆和尚与陶氏弟兄参与《嘉兴藏》校勘刻印工作的叙述，影响了以后学者考察《嘉兴藏》刊刻源流的视线。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>