

<<当利玛窦遭遇中国>>

图书基本信息

书名：<<当利玛窦遭遇中国>>

13位ISBN编号：9787800475719

10位ISBN编号：7800475719

出版时间：2009-3

出版时间：紫禁城出版社

作者：江志文

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当利玛窦遭遇中国>>

前言

江志文先生创作的《当利玛窦遭遇中国》即将付梓，拜读之后，启发弘多。

江志文先生在香港长期从事影视出版等文化工作。

我和他认识是几年前的事，那时他正在和内地的一些学者编纂一套有关中华文明发展历史的图册，其制作之富于创意及严谨不苟，颇令我惊叹。

此书目前尚未出版，现在还在反复地修订之中，要搞成精品。

我为他对中国传统文化的深入探究精神而感动。

前些年，他和陈赞明等先生登门来访，要我对他创作的电影剧本Matteo Ricci（利玛窦）的初稿提些建议，从此我们交往逐渐多了起来，他来北京我们每每都要见面，我去香港讲学，闲暇时也常常一起交流。

在交谈中，我了解到江先生早年在海外就读中学及大学，以后又长期生活在香港，对中外文化交流具有浓厚的兴趣。

在意大利著名制片家马里奥-各东尼的影响下，他选择了利玛窦这个人物作为中西文化的一个交汇点，加以研究，并且用形象化的方式加以再现，无疑具有深邃的眼光。

<<当利玛窦遭遇中国>>

内容概要

江志文先生创作的《当利玛窦遭遇中国》即将付梓，拜读之后，启发弘多。江志文先生在香港长期从事影视出版等文化工作。我和他认识是几年前的事，那时他正在和内地的一些学者编纂一套有关中华文明发展历史的图册，其制作之富于创意及严谨不苟，颇令我惊叹。此书目前尚未出版，现在还在反复地修订之中，要搞成精品。

<<当利玛窦遭遇中国>>

作者简介

江志文，在香港和英国接受中学教育，毕业于加拿大麦基尔大学建筑系，后一直在香港从事影视及文化工作。

<<当利玛窦遭遇中国>>

书籍目录

序幕：虹彩远征 兴教花明柳暗跃在渊镜像花非花回光附录：利玛窦历史本事札记

<<当利玛窦遭遇中国>>

章节摘录

欢呼声发自罗马学院的露天授课庭。

利玛窦和罗明坚的一组在操作比赛中又再胜出，他们一脸夺标的欣喜。

在他们背后，列有一组一纽各种机械——杠杆、钟摆、水力装置、风车……这时，年届六十的克拉维乌斯（Christopher Clavius）神父走向他们，说：“干得好！

奖励你们参与一个新实验。

”利玛窦与罗明坚在同学的协助下爬进一个大吊篮。

吊篮悬在一座带平衡锤的巨大的木制吊车上。

克拉维乌斯一边检验着滑轮以及穿来绕去的绳索，一边对学生们说：“这是本课程的第一次实验，要令诸位正确运用Geometr），的原理，从而得到一次切实的体验。

根据我的设计与推算，他们会在数秒钟之内飞旋到庭院上空。

”已爬进篮筐的利玛窦与罗明坚听了，心里都有些忐忑。

克拉维乌斯朝他们眨眨眼：“虽然这实验以前没有做过，但整个设计的计算绝对精确。

”说罢，克拉维乌斯一挥手：“起！

”大吊篮蓦地弹起，呈螺旋状地腾飞到庭院上空……庭院的景物在利玛窦他俩眼前飞旋。

克拉维乌斯的声音，始终围绕他们：“Geometry，这门学问源自埃及，而后传到希腊，再到异教罗马，然后是拜占庭帝国……接下来，是伊斯兰的摩尔人把这门学问从非洲带到西班牙而现在，我这糟老头子要把它传授给你们。

”利玛窦他们眼前晃过一幅巨型深邃的大透视图，庭院上方的飞线则挂着毕达哥拉斯的五种多面体模型——四面、六面、八面、十二和二十面体……克拉维乌斯的声音：“欧几里德在亚历山大城写下的Elements of Geometry，是总结了历代数学家研究成果的结晶……”

<<当利玛窦遭遇中国>>

媒体关注与评论

如果从利玛窦1582年来华算起，四百多年已经过去了，如今中西文化交流正在成为一种潮流，回顾利玛窦其人其事，自然是一件极有意义的事情。

——前北京大学历史系主任 当代明史专家 天王有

<<当利玛窦遭遇中国>>

编辑推荐

《当利玛窦遭遇中国》：……在文本中，我们可以看到两个利玛窦，一个是历史上真实的利玛窦，一个是艺术再现后的利玛窦，两个利玛窦并行不悖，从某种意义上讲，后一个利玛窦是前一个窦的升华，他给我们提供了更多的思考空间。

<<当利玛窦遭遇中国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>