第一图书网, tushu007.com

<<你应该知道的200件玉器>>

图书基本信息

书名：<<你应该知道的200件玉器>>

13位ISBN编号：9787800476747

10位ISBN编号：780047674X

出版时间：2008-3

出版时间：紫禁城出版社

作者：张广文 编

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

“ 礼 ”，古人将其解释为“ 履 ”和“ 体 ”，有办法、制度的含义。
《周礼》有：“ 以玉作六器，以礼天地四方，以苍璧礼天，以黄琮礼地，以青圭礼东方，以赤璋礼南方，以白琥礼西方，以玄璜礼北方。
”依据这一记载，人们又把璧、琮、圭、璋、璜、琥称为礼器。
另外，商周玉器中又有较多的刀、戈、钺、戚、铲，应是与六器配合使用的玉器，一些研究者认为，它们应为礼仪用器。
在考古发掘的商周墓葬中，完全相同的礼仪用玉组合是非常难见的。
这一时期，礼仪用器在玉器中所占的比重很大，明显表现出它的重要地位。
夏商西周玉器的用玉大致可分为透闪石玉、蛇纹石玉和其他玉料三类，已有较为明确的玉料选择标准，玉料的使用地域特点已不明显。
在装饰上多采用长线条阴线装饰，夏代多用长条纹，商代多用折线纹，西周多用弧线纹，少量有凸起的线条图案。
商代以后，玉器上较多地使用了动物图案，商代的动物图案与玉器形状相统一，西周玉器上出现了与器物形状无关的独立图案，主要为鸟纹、兽纹、龙纹、人纹，图案有较为统一的几种样式。
　人们佩玉的目的是多样的，在一定的场合，佩玉和执玉能表明身份。
《礼记》：“ 天子佩白玉而玄组绶，公候佩山玄玉而朱组绶，大夫佩水苍玉而纯组绶，世子佩瑜玉而綦组绶，士佩瓀玫而缁组绶。
”说明不同身份的人佩玉和执玉不同。
有学者认为，根据这一记载，在这一阶段，士以下的阶层是不佩玉的。
在一定的情况下，佩玉又表明人的情趣和修养，“ 比德于玉 ”是人们的一种重要追求。
《礼记》记子贡问孔子：“ 敢问，君子贵玉而贱珉者何也？
”孔子答：“ 夫昔者君子比德于玉焉……诗云言念君子，温其如玉，故君子贵之也。
”又记：“ 凡带必有佩玉，惟丧否，佩玉有冲牙，君子无故玉不去身，君子比德于玉焉。
”

书籍目录

前言新石器时代　1 玉琮　2 玉兽面纹璜　3 玉兽形块　4 玉龟甲、玉刻图长方板　5 玉兽面纹圭　6 玉人首　7 玉鹰攫人首佩夏商及西周　8 玉牙璋　9 玉弦纹环　10 玉戈　11 玉兽形（王勒）　12 玉牛形（王勒）　13 玉龙形块　14 玉弦纹箍　15 玉鸟形佩　16 玉高冠鸟　17 玉人首　18 玉龟　19 玉螳螂　20 玉兽首觿　21 玉兽面纹戈　22 玉兽首鸟纹饰　23 玉龙鸟纹柄形器　24 玉鸟兽纹柄形器　25 玉人兽复合纹柄形器　26 玉夔纹人首佩　27 玉镂雕人形佩　28 玉龙纹璜　29 玉鸟纹璜　30 玉双兽纹璧　31 玉兽面纹饰春秋战略至南北朝　32 玉虎面纹饰　33 玉人首　34 玉龙首璜　35 玉蟠龙佩　36 玉夔龙佩　37 玉双龙佩　38 玉镂雕龙凤纹佩　39 玉龙形佩……唐至明清附录一 古代玉器简述附录二 玉器的颜色变化及色作旧附录三 清代宫廷仿古玉器附录四 参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com