

<<中国版画全集>>

图书基本信息

书名：<<中国版画全集>>

13位ISBN编号：9787800477867

10位ISBN编号：780047786X

出版时间：2008-12

出版时间：紫禁城

作者：中国版书全集编辑委员会 编

页数：全4册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国版画全集>>

内容概要

現在我國文化、教育事業隨着經濟的發展而不斷地擴充、提高。

文史書籍的搜集、重印，以及從種種角度加以整理傳播，已取得普及與提高的極大效果，而美術方面也不容無所擴展、充實。

由於原六十冊的內容難以盡納各個時代的代表作品，而且新發現的文物珍品也有待補充。

更有些近、現代的優秀作品反映中國文化藝術新發展的，過去還未及選編，現在亦應納入。

於是領導上再次組織群力，在以前六十大冊的基礎上翻成幾倍，編為《中國美術分類全集》，預計約有三百餘冊。

這部新編巨著中，藝術種類雖然變動不大，但在每一種類中并非只數量加多，重要在盡力增加具有代表陸的名品。

本書所收各類藝術名品，以國內、境內公、私所藏為主，國外、境外藏品中最重要的名品具有代表性的，也酌量收入。

至於近期最新發現以及最近出上的，由於編輯印刷工序關係未及補充，俱有待於續編工作。

這部巨著成書，我們雖然足以自慰，但從中華文化中美術類的全部來說，還有很大的距離，希望本書的讀者，尤其是世界的廣大專家，能把它看成是中華文化中美術部份的扼要介紹，才較符合實際。

現在我們全體工作人員共同敬願廣大讀者予以指正。

<<中国版画全集>>

书籍目录

- 《中国版画全集-1》
- 《中国版画全集-2》
- 《中国版画全集-3》
- 《中国版画全集-4》

章节摘录

版权页：插图：见于著录的万历时期所刻的佛教版画还有：郑振铎旧藏万历十四年刻本穴药师琉璃光如来奉愿功德经移、万历二十年刻本《观世音菩萨三十二感应灵》、万历二十九年刻奉《佛说千手千眼观世音菩萨广大圆满无碍大悲心陀罗尼经》；傅惜华旧藏万历二年《地藏经赞》、万历三年刻《佛说金轮大威德炽盛光如来陀罗尼经》、万历二十五年刻《佛说阿弥陀经》、《出相佛顶心大陀罗尼经》、万历二十六年刊《佛顶心陀罗尼经》；巴黎杜让氏柯青馆藏万历十四年刻《观世音菩萨救诸难咒》、万历十九年刻《重刻出相感应金刚般若波罗蜜经》、万历二十九年刻《佛顶心陀罗尼经》等版画作品。

天皆是明熹宗朱由校的年号，历时七年。

《御制观无量寿佛经》，天启元年陆基志施刻，沈士充据洪熙本摹绘，豫章傅汝权、旌邑饶元宗刻。中国国家图书馆藏。

版画十六观图，引导人们去观想理解西方净土极乐世界的种种景象，观想理解弥陀、观音、势至的功德妙相。

其中第十四至十六观，表现往生西方净土时分三品九级。

画面细腻、精美、缠髻，亦属徽派版画风格。

朱印《千手千眼观世音菩萨大悲咒》，简称《大悲咒》。

天启刻本。

据称观世音菩萨始庄初地，一闻此《大悲咒》，立超第八地，乃发誓言：「设我当来之世，能利乐一切众生者，令我实时身生千手千眼具足。

」愿已，千手千眼实时应皆具足。

此咒中八十三句均配以图，代表观世音菩萨题不的八十三种法相，以渡化众生。

朱印本多为初版初印，颇为难得。

崇祯是明思宗朱由俭的年号，历时十七年。

见于著录的崇祯刻印的佛教版画，有崇祯六年刊奉穴药师琉璃光如来本愿经《扉画和崇祯九年刊本穴药师坛科仪》扉画，均为中国国家图书馆收藏。

约刻于明末清初的佛教版画，则所见尚多。

如《大佛顶首楞严经》卷第六扉昼，见于中国嘉德二四年秋拍品第二五五一号，为明代单刻本佛经，经后附有补刻的《净土感应记》，后题「板存南观音寺流通」。

<<中国版画全集>>

编辑推荐

《中国版画全集(套装共6册)》的出版，虽然足以自慰，但从中华文化中美术类的全部来说，还有很大的距离。

希望此书的读者，尤其是世界的广大专家，能把它看成是中华文化中美术部份的扼要介绍，才较符合实际。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>