第一图书网, tushu007.com

<<唐宋－国宝的故事>>

图书基本信息

书名：<<唐宋－国宝的故事>>

13位ISBN编号：9787800478529

10位ISBN编号：7800478521

出版时间：2009年9月第一版

出版时间：紫金城出版社

作者：齐吉祥

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

每一个聪明的人，都善于总结经验，从以往的经历中检讨是非得失，得出结论，更正确地认识世界和改造世界。
每一个富强的国家，都会认真学习历史，从过去的兴衰成败中寻求规律，刷新思想，制定出治世安邦的良策，保持长久的繁荣。
所谓“温故知新”，“鉴往思来”，说的就是这个意思。
中国是个文明古国，100多万年前就有人类在这里生存，进入文明社会也有了5000年的历史。
在这条历史的长河中，我们的祖先艰苦奋斗，生生不息，有过多少发明创造？
出现过怎样的壮丽辉煌？
产生了多少英雄豪杰？
对人类的文明进步做出了哪些巨大的贡献？
可以说，研究和回答每一个问题，都能引出流淌不尽的智慧，焕发出博大久远的中华文化的光芒。
这是我们的知识宝库，也是激励我们继续前进的力量源泉。
那么，怎样才能激起人们的兴趣，引领他们走进这座历史文化的宝库，汲取知识和力量呢？
经过长时间的思考和策划，我们决定先从渴求知识、充满好奇心的娃娃开始，给他们讲讲历史的故事，让他们认识一下我们的祖先，请祖先给他们上一上启蒙课。
非常感谢国家博物馆的专家齐吉祥先生，他从全国各博物馆收藏的无数珍宝中，精心挑选出100件“国宝”级文物，每一件文物都具有某一个历史时代的代表性，文物的背后又有活生生的人物和活泼泼的故事。
这样按顺序讲下来，就有了中国历史的大致轮廓。
齐先生在博物馆担任宣传讲解工作达40年之久，服务热心，学识渊博，能把深奥生僻的专业术语讲得通俗易懂，能把文物的内涵与高超技艺讲得出神入化，兴味盎然。
我们希望孩子们读完这100篇故事，在记住历史的同时，和这位“齐老师”交上朋友。
本套丛书共四本，分别是《先秦国宝的故事》、《秦汉国宝的故事》、《唐宋国宝的故事》、《元明清国宝的故事》，我们将三国两晋南北朝的国宝故事并入先秦卷，隋朝的国宝故事归入唐宋卷，同时附录了中国历史年表在书后，让小读者们了解到完整而延续的中国历史脉络。
精心的策划、精心的构思、精心的撰稿、精心的绘画，合成了《国宝的故事》，算是一个小小的“精品工程”，是我们献给孩子们的一份精神食粮。
构建和谐社会，是举国共襄的伟大事业。
我们以自己的心血汗水，播洒知识、播洒文明、播洒希望，这也表达了我们对实现和谐社会理想的热诚！
张德勤

第一图书网, tushu007.com

内容概要

国宝，是中华民族繁衍生息、创造文明的各个历史章节的重要物证，国宝的故事，凝结着先人的心灵创造，寄托着今天的我们对民族的生命根源与文明源泉的追寻和报答。

本套丛书共四本，本册为《唐宋国宝的故事》，精心的策划、精心的构思、精心的撰稿、精心的绘画，合成了《国宝的故事》，同时附录了中国历史年表在书后，让小读者们了解到完整而延续的中国历史脉络。

<<唐宋一国宝的故事>>

书籍目录

唐宋国宝的故事隋唐 全国十二个 人人有一个 唐太宗的紫色骏马 天下第一的毛笔字 皇后捐钱造大?会跳舞的马 神仙大聚会 山是一座佛 佛是一座山 最重最大的石头书 盐罐怎么也是茶具 骆驼背上歌声飞 破镜重圆 一千多年前的点心五代十国 地下有座音乐厅 海外归来的“武士” 一幅让皇帝放心的画 它有八万四千个兄弟宋辽金 活泼可爱的小瓷孩儿 一场男女足球对抗赛 天上玉兔到人间 画家带你游东京 公主耳朵上挂串船 最高大的市塔 住着五百只狮子的大石桥 屋顶上的龙子 拿着罗盘的张仙人中国历史纪年简表宝贝藏在哪儿后记

章节摘录

插图：今天讲的内容，对孩子们来说，有关契丹和辽的部分，可能多少有点枯燥，也稍微难一点，但这个知识点又很重要，请您帮助再讲几句。
我国自古是个多民族的国家，自然也会产生一些由少数民族建立的政权，而且，有的少数民族也要仿效中原政权，定国号，称皇帝。
于是在我国历史上有时会出现汉族政权和少数民族政权同时存在的局面，在本册故事所涉及的历史时期尤为突出。
契丹族建立的辽，党项族建立的西夏，女真族建立的金，就同北宋并立。
这些封建政权在并立时期，都想灭亡对方，少不了军事斗争，这不利于经济、文化的发展，人民生活也不能安定，所以，最终要走向统一。
各民族间发展不平衡是不争的事实，但在古代的史书中，对少数民族的记述往往不够客观、全面。
结合在考古中发现的文物，我们就能比较真实地认识这些民族的发展情况和它们对中国历史的重要影响。
因此，本册故事中介绍了包括本文在内的少数民族的几件文物，它可以使孩子们看到，中华文明是各民族共同创造的。
今天讲到的契丹族世代聚居在今辽河上游，在公元916～1125年间，雄踞我国北方的广大地区。
后来，他们逐步汉化，在民族大融合中销声匿迹。
在故事的结尾部分，我让您的孩子思考一下公主戴长耳坠，除了爱美以外，还有什么作用。
这个问题也难了一些。
这耳坠乃至当时插在头发上的一些饰物，不仅是一种打扮，还提示佩戴者注意行为端庄。
如若随意东瞧西看，上下晃动，耳坠自然就会随之抽打脸颊，予以警告。
这和第一册中讲到的玉佩是同样的道理。
今天，还讲了点琥珀的小知识，在我国，琥珀主要产于辽宁抚顺的煤层中。
琥珀以色浓、色正、无杂质、透明度好为最珍贵，以包裹有昆虫或完整植物叶片的为上品，昆虫越完整，越清晰，就越珍贵。
现代科技可以用化学材料制成人造琥珀，也能把昆虫、树叶等放到中间，其美感不亚于天然琥珀。
分辨真假琥珀可以用摩擦法，真琥珀是松香味，假琥珀是酸味。
还可以用针扎，人工琥珀能扎出小孔，真琥珀则会崩裂。
最高大的市塔前面我讲了一个漂亮的小银塔，现在准备讲一个特别大、特别大的木塔。
这座木塔在山西省应县城内，人称应县木塔，它高67.31米，第一层的直径是30米。
就凭这两个数字，也许你还不能完全想象出它究竟有多大。
我做了这样一个计算，在讲小银塔的时候，不是说阿育王有84000个兄弟吗，84000是个不小的数字了吧？
可是假如要把阿育王塔的那84000个兄弟，一个摞一个地都搬进应县木塔的话，这木塔第一层的五分之一就足够那些兄弟们住了。
要知道这木塔可一共有九层啊！
这么一算，你是不是就觉得这应县木塔实在是太大了吧。
这么大的塔，它的结构完完全全是用木头建造的，保存到现在已经900多年了。
还要特别强调一句的是，那么多木头在连接的时候，竟然一个钉子也没有使用。
它使用的都是榫卯。
关于榫卯的知识，在第一册已经讲过，你还记得吗？
这木塔还有让你惊奇的地方呢！
如果你顺着塔内的楼梯一级一级地往上走，当快到顶层的时候，能看到几处被炮弹击中的痕迹。
据说，是1926年山西军阀混战时打的。
木塔建成的900多年间，当地曾发生过10多次地震，其中有一次是6.9级的强震，木塔附近的房屋都倒塌了，木塔却没有任何伤害。

要说那些房屋可比木塔矮多了，怎么房子倒了，木塔却没事呢？
还有，为什么炮弹也没有把它打坏呢？
这一切都要归功于高超的建筑技术。
高超的建筑技术都表现在哪里呢？
首先，不知你从照片上看出来了没有，这座木塔不是常见的方形或者圆形，而是八角形。
那么，八角形有什么好处呢？
我先画一幅图，一个四方形，一个八角形，你比比看，哪个占的地方大呀？
是不是八角形要大些呢。
也就是说，采用八角形的平面，可以加大木塔的底面积，塔因此也就更加稳固了。
再有一点是刚才讲的榫卯结构，这种榫卯连接，不仅比别的连接办法都更牢固，而且在受到外力冲击时还有一定的伸缩性，能够避免断裂。
第三点也是很重要的，那就是木塔使用的材料经过了严格的挑选和合理的计算，每根木材的长短粗细都恰到好处，这么一来，各个部分就都能合理受力。
打个比喻吧，咱们每个人腿又粗又长，而胳臂比腿要细，也比腿要短，脚比手大，这样走路就很稳，跑得也快。
如果变成胳臂比腿还粗还长，手比脚大，还能走稳吗？

后记

国宝，是中华民族繁衍生息、创造文明的各个历史章节的重要物证，国宝的故事，凝结着先人的心灵创造，寄托着今天的我们对民族的生命根源与文明源泉的追寻和报答。
我们请张德勤先生担任主编，是因为这位中国国家文物局前局长，最愿意、也最善于将神圣的文物保护事业与当今社会的文明进步结合起来。
因为文物属于过去，更属于未来，文物属于中国，亦属于世界。
我们请齐吉祥先生作为总撰稿人，是因为这位中国国家博物馆资深研究员，最愿意、也最善于将高深的文物研究成果深入浅出，娓娓道来。
我们请宿白等七位专家担任顾问，是因为这些学术泰斗，最能够保证每一个“国宝的故事”的准确与科学；他们希望历史成为今天的借鉴，明天的启迪。
我们选择少儿作为主要读者，是因为儿时聆听的故事将衍生成我们思想情节的重要基因，构成我们每个人的精神人格和文化情怀。
本书的编辑过程，使我们所有工作人员经历了一次爱国主义的洗礼。
我们回味历史，品味文明，深切地体会到实现民族的伟大复兴和国家的和谐进步的历史意义。
我们为自己的这一具体实践感到欣慰，我们对自己工作成果的社会效应充满信心和期待。
甘学军

编辑推荐

《唐宋国宝的故事》：少儿版国宝之旅

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com