

<<故宫藏毯图典>>

图书基本信息

书名：<<故宫藏毯图典>>

13位ISBN编号：9787800479960

10位ISBN编号：780047996X

出版时间：2010-6

出版时间：紫禁城出版社

作者：苑洪琪，刘宝建 主编

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<故宫藏毯图典>>

前言

中国古毯，长期以来不被我国收藏界重视。

在长江以南及中原地区，由于夏季炎热气候湿润、生活习惯等诸多原因，使许多古毯不易流传保存。只有在气候高寒干燥的西北地区，如青海、西藏、内蒙古、甘肃、新疆、宁夏等地，古毯才得以世代相传。

经考古发现，收藏在各地博物馆的古毯实物中，最早的为新疆东汉地毯。

从现有的地毯实物中可以看出，地毯的生产与编织图案纹样与材料选择，都是和历史的变迁与进步紧密相连的。

因其精致的编织技术和图案的富丽堂皇，成为富贵生活与地位的象征。

故宫是明清两代的皇宫，保存着大量的明清宫廷使用的毛织毯。

这些具有历史价值和民族风格的艺术品，各方面记载的资料极少。

早在五六十年代，故宫织绣科的同仁们曾对丝、麻、毛等文物分门别类的进行过研究，已故研究员陈娟娟女士就曾搜集了大量的毛毯类文物资料，对其编织工艺和染线色彩等进行过研究。

清代是距今最近的一个朝代，清朝皇宫对地毯的大量需求，使盛产毛织毯的甘肃、新疆、宁夏等地的精美毛毯大量进入宫廷。

宫廷造办处下也设立专门织毯的作坊，根据宫殿需要编织地毯。

宫廷用毯至康熙、乾隆时期达到顶峰，各种毯在编织、着色、纹饰上带有明显的地域特色。

故宫博物院现存的各类毯，为清代不同时期在各宫殿内铺设的实用文物，已有数百年的历史，能保留到现在，实为珍贵。

但是，清代宫廷用毯属于消耗用品，用旧随时增添更换。

一部分使用过的地毯、炕毯、壁毯，经长期踩踏、铺挂，经过紫外线照射，受过不同温湿度的影响。

特别是这批毛毯使用后没有经过清洗，毯面被油污、霉渍、虫蛀、尘土浸蚀严重，多处掉毛，脱色，有不同程度的损伤。

2000年夏秋之际，宫廷部集中人力对这部分极有历史价值的毛织毯进行吸尘、清洁、保养，做了大量艰苦的工作。

清理一块地毯能出一推车尘土，一块地毯需要十几个人才能移动。

他们知难而进，对尺寸、纹饰、颜色一一核对。

根据实地分析、测量、对比等方法，考证出太和殿宝座台前的“木红地双龙戏珠大地毯”、皇极殿慈禧六十岁生日时铺的“万字纹地毯”等历史信息；同时也探索出清代宫廷地毯使用的规律。

<<故宫藏毯图典>>

内容概要

本书比较系统地论述了宫廷藏毯的来源、历史，宫廷毛织毯的种类与特点。特别是该书从宫廷使用的角度研究毛织毯的工艺、技艺，令人耳目一新。

本书资料翔实丰富，条理清晰，文字简约，图文并茂，具有很高的学术价值和收藏价值，为中华地毯史的研究，做出了重要贡献。

<<故宫藏毯图典>>

书籍目录

序言清代宫廷用毯的历史与艺术 一、古毯溯源 二、清宫用毯来源 三、纹饰与色彩 四、宫中用毯礼俗 五、宫中用毯之节俭地毯类 一、品类 二、清宫用毯礼俗炕毯类 一、品类 二、纹饰 三、宫中用毯礼俗 四、宫中用毯情况壁毯类 一、历史渊源 二、品类及使用情况 三、质地 四、纹饰其他毯类 一、宝座毯 二、宝座床毯 三、拜毯 四、供桌毯 五、马鞍毯 六、摔跤用毯 七、戏台毯 八、门帘毯 九、蒙古包用毯技法 一、栽绒毯工艺 二、毛呢毯工艺图版索引后记出版后记

<<故宫藏毯图典>>

章节摘录

插图：

后记

在故宫博物院珍藏的百万件文物中，毯类文物虽不甚众，却是极为重要的一部分。

精美的纹饰、艳丽的色彩和厚厚的、柔软的毛织毯面，有美化环境、御寒保暖的双重功能；正方、长方、异形等各类毯，尺寸、形状各异，又是研究宫廷生活史的重要文物资料。

然而，在故宫编辑出版的多门类、多质地的艺术品研究专著和图录中，有关毯类文物的书却是空白。90年代，我院编辑出版的“故宫博物院藏文物珍品全集”（六十卷），几乎囊括了各门类文物，却唯独没有毯类文物。

故宫博物院现藏毯类文物（地毯、炕毯、壁毯及其他多种用途的毯）一千多件，其时代之早，保存之完整，在世界上亦首屈一指。

目前故宫毯类藏品分地下、地上两种库房保管。

地下库房保管的是比较整齐、洁净，尺码在30平米以内的地毯，统一存放在铁柜内。

另一部分是在民国年间，将清代各宫殿铺用过的大型毯，也有淘汰下来的破损残件，由于当时使用之后没有经过清洗、保养，不宜存放地库，统放在地上库房保管。

这部分大型毯因尺码大（一块毯子卷起来直径六七十厘米），动辄二三百斤，没有足够的人力是无法搬动的，就是打开看看都很困难。

因此每块地毯的尺寸、纹样和颜色的资料信息也十分有限，加上长期以来毯类文物未能得到相应的重视，对清代宫廷用毯情况及毯类文物的工艺研究也十分薄弱。

清朝是距今最近的一个朝代，现存毯多为清代不同时期在各宫殿内铺用的文物，亦有一二百年的历史了，保存至今，实为珍贵。

故宫所藏毯类文物以丝、麻、棉为经纬线，经过植物、矿物染料染色的毛线织的栽绒毛毯，经使用、踩踏日久，毯面受到磨损，加之空气温湿影响自然腐蚀，或护理不当生虫、土浸，很难保存。

但对宫廷历史研究者来说，宫廷中留下的大量使用过的毯类文物，不仅有着极大的吸引力，而且有着不可推卸的责任。

由于各项工作交错进行，这批文物的整理工作迟迟没有提上日程。

<<故宫藏毯图典>>

编辑推荐

《故宫经典:故宫藏毯图典》是由紫禁城出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>