

<<胜利与悲叹>>

图书基本信息

书名：<<胜利与悲叹>>

13位ISBN编号：9787800509711

10位ISBN编号：7800509710

出版时间：1998-01

出版时间：社会科学文献出版社

作者：李俊义

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<胜利与悲叹>>

内容概要

匈牙利作曲家李斯特的一生可以用他的名作《塔索》的副标题来概括——“胜利与悲叹”。他虽然与多个外表美丽、性格脱俗的女子相爱，但最终不是好事徒成佳话，就是相知反成寇仇。爱过多个女子，也被多个女子爱过的他竟然终身未娶，在孤独中溘然而逝。在他与他所爱的女性之间，存在着一道道“墙”。这“墙”有的是外在的、社会性的，有的是内在的、心理性的。他所经历的爱情常常是“被禁止的爱”，所以往往以失败告终，这当然令他“悲叹”。然而更令他“悲叹”的是，即使他与他心爱的女子私奔成功，最终也因两个人过于鲜明的个性而渐生龃龉，在比翼齐飞之后终于劳燕分飞。李斯特的“胜利与悲叹”促使我们思考这样的问题：“爱”是否只有在想象的真空中才免于变质？“爱”的结局除了悲叹还将是什么？

<<胜利与悲叹>>

书籍目录

目录

引子 “莫扎特第二”的诞生

一 初恋甜蜜与悲怆

二 为了忘却的回忆

三 初遇玛丽

四 远走高飞

五 生活是一条河

六 围城

七 家园，家园，你在何方？

八 情为何物

九 流浪的吉卜赛

十 劳燕分飞

十一 再涉爱河

十二 志同道合

十三 此恨绵绵

十四 日落黄昏

附录一

附录二

<<胜利与悲叹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>