

<<目击雪域瞬间>>

图书基本信息

书名：<<目击雪域瞬间>>

13位ISBN编号：9787800577888

10位ISBN编号：7800577880

出版时间：2005-8

出版时间：中国藏学出版社

作者：陈宗烈

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<目击雪域瞬间>>

内容概要

在本书里用朴实无华的文字，将一幅幅摄影作品的由来及自己当年在西藏的见闻娓娓道来，图文并茂地再现了那个风云激荡的伟大时代。

同时，对那一时期西藏民俗的、自然的、宗教的、人物的图景也都有个性化的描述，可供读者真切地感受上世纪五六十年代的西藏风貌。

文字15万，图片300余幅。

装帧别致，印制精美。

<<目击雪域瞬间>>

作者简介

陈宗烈 男，1932年3月生。

高级记者。

中共党员。

毕业于北京电影学院。

现任外文局北京周报社摄影记者。

中国摄影家协会理事。

1951年在北京电影制片厂参加工作，任电影摄影助理；1953年转入中央新闻纪录电影制片厂。

1956年8月调至《西藏日报》社任摄影记者、组长。

曾主编该报《高原画刊》、《双周画刊》；参加拍摄、编辑大型画册《西藏自治区画集》；多次参加全国影展，入选作品约20余幅，4次参加国外摄影展，其中一幅题为《攀登世界最高峰——珠穆朗玛峰》的作品于1963年在苏联举办的国际影展比赛中获一等奖。

1960年被评选为全国社会主义建设先进工作者，于6月出席在北京召开的全国文教群英会。

同年12月，被评选为西藏自治区先进工作者并出席自治区首届群英会。

1960、1979年出席全国第三、四次文代会。

1984年发表于《北京周报》的访问非洲的四页彩色图片报道，获当年外文局“对外宣传优秀稿”一等奖；1988年外文丛书《西藏：昨天与今天》成组图片获外文局“对外宣传优秀稿”一等奖。

1999年9月，作品《西藏翻身农奴焚烧农奴主据以剥削压迫的之契》、《中国运动员首次登上珠穆朗玛峰》获共和国50年新闻摄影奖，入选《镜头写春秋——共和国50年瞬间精华诞生纪》一书，享受国务院颁发政府特殊津贴。

<<目击雪域瞬间>>

书籍目录

引言第一章 雪域为家第二章 拉萨纪事第三章 卫藏巡礼第四章 民风民俗第五章 走近寺院第六章 各界人士第七章 羌塘印象第八章 藏东揽胜第九章 勇攀珠峰第十章 雪域风云

<<目击雪域瞬间>>

章节摘录

书摘孩子出世1956年秋季，同事欧珠得知他舅父的独生女儿要生孩子了，约我骑自行车带些东西，赴墨竹工卡宗奈邦村，去了他舅家。

我们刚刚踏进小院，就听到了女人的嚎叫，声音十分痛楚，撕心裂肺。

这时，我见到从北屋奔出几个妇女，拿着水桶、面盆，捧着被子、卡垫，风风火火地跑向牛圈。

其中，有个中年妇女走向欧珠，匆匆说着什么，顺手将他带来的东西接了过去。

欧珠对我解释说，她是舅妈巴珍，舅妈说表妹央金马上就要生了。

其他几个女人是邻居，是请来帮忙的。

她们迅速把牛圈腾空，铺放卡垫，在廊柱间用布围起一道屏障。

然后，她们又急忙小跑进屋，抬出一个呻吟的女人，进了牛圈。

无疑那就是产妇央金了。

此时，东屋响起开门声，出现了一个老阿妈，她摸索着门框和墙壁，蹒跚走出。

欧珠赶忙上前，喊了声“嬷啦！”(外婆或奶奶)并扶她慢慢地走着。

原来，老阿妈是个盲老太。

她可能已猜到了什么，对欧珠说，“孩子，你是刚到的吧，央金好像就要生了。

”我们来到这儿，还没顾上认识欧珠家亲戚，又逢秋收大忙，又遇女人临盆，我很后悔，真不该来此给人家添乱。

一群农民背着大捆青稞走进院子，经欧珠指点，其中有三人是他的舅父。

人们卸下庄稼，便前来与我打招呼，十分热情，引我们进了西房。

欧珠的大舅名叫尼玛扎西，有50多岁；二舅洛桑达瓦、三舅阿旺琼培，都在40岁上下。

长相都是慈眉善目，身躯魁梧。

他们经欧珠介绍，得知我是欧珠的同事，个个表示欢迎，分别给我递烟、倒茶。

舅妈巴珍也走进屋来，对欧珠说，今天早上，央金还在田里帮着割青稞哩，没料到突然提前会生，真是乱了套了！她的话音还没落，便听到门外传来一阵婴儿的啼哭，“阿啧啧，生了啊！”巴珍拍着巴掌，高兴得哈哈大笑，随即夺门而出。

我向欧珠提出一个疑问，那些女人为何要将他表妹抬到牛圈去分娩？欧珠说，藏族孩子出世，都是这样，他也是生在牛圈里的。

26年前，欧珠母亲也是在那间旧牛棚里生的他。

旧时，藏族产妇根本没有起码的卫生条件，得不到合理照料。

旧社会信神信鬼，又带有歧视妇女的陋习，说什么孩子出生时身沾“污秽”，不可在正房分娩，那会冲撞神灵引来灾难。

因此，女人生产，只准在牛圈或马棚里。

欧珠还说，比较而言，农村还好些，牧区的妇女更惨，分娩必须在帐篷外，人们说帐篷中的神灵不可冒犯。

产妇临盆时，不管外面风狂雨暴、冰天雪地，都强行将产妇抬到露天去。

因此，产后的妇女得病的多，婴儿的死亡率也高。

央金生了个胖儿子，母子平安。

尼扎家老少四代，一下子就沉醉在欢乐之中了。

那天的晚餐很丰盛，欧珠的大舅尼扎，搬来了一大坛自酿的青稞酒，端出~大盘手抓羊肉，招待我这个客人和参加帮忙的邻居。

新鲜的青稞酒，香醇色淡，酸甜可口。

我遵照“三口一杯”的习惯，品尝着农家喜宴。

“你们是怎样照顾产妇的呢？”我问。

“这就要看各家的经济情况了。

贵族夫人自不必说，要啥有啥。

穷人靠乞讨为生，那些产妇当然一无所有。

<<目击雪域瞬间>>

”欧珠回答说，“我舅舅是个差巴户，他家的劳力多，日子过得比较富裕。

舅父母只有央金这个独生宝贝，当然不会亏待她。

目前，央金的丈夫在外地做买卖，没法回家照顾她。

你知道，我这趟回来，也是专程为央金送些好吃的东西。

产妇分娩后，照藏族的习惯，首先要喝一些红糖、酥油和奶渣混煮的热酒。

这种混合酒水，不仅能提精神，还可使产妇得到滋补。

我带来许多红糖，舅父自家又会酿酒，央金当然会得到很好的调养。

”按藏族传统习惯，家家喜爱男孩，男婴落地，如获至宝。

孩子出生后第三天(女孩是第四天)，亲朋好友便纷纷来祝贺。

这一活动叫作“旁色”，“旁”是肮脏的意思，“色”为清除，就是“驱走晦气、消除污秽”之举。

城里客人将带来些礼物，如青稞酒、酥油茶以及儿童衣帽、玩具等。

客人一进屋，先向生母和婴儿献哈达，然后敬酒、倒茶，同时作关爱母子状，说一套吉祥话，热情祝福。

农村亲友除了带茶、酒外，还要送上一袋(藏语称“唐古”)糌粑和一块新鲜酥油，并用大拇指掬一点糌粑，放在婴儿额上，祝福孩子吉星高照，健康可爱。

满月时，母子(女)由亲人陪同，去寺庙朝佛，祈求菩萨保佑孩子幸福长寿、无病无祸。

然后，到亲友家串门，一般都爱走访人财两旺的家庭，认为可保障孩子吉利，象征着将来长大，也会同样得福。

婴儿初次出门，先选择黄道吉日。

这天，母亲和孩子将换上新衣，在婴儿鼻尖上，还要擦一点锅底黑灰，据说可回避妖魔。

然后由亲人带去寺庙，祈求菩萨保佑。

出门仪式之后，便给小孩起名，无论是平民百姓或是豪门贵族，给孩子起名均极其隆重。

通常，父母把孩子抱到高僧活佛面前，献上礼物与哈达，请他命名。

活佛也乐于此道，立即专门念经祝福，给小孩起名，常以菩萨神佛的尊号为名。

例如：强巴——弥勒佛(未来佛)、多吉——金刚、江央——妙音、拉姆——仙女、卓玛——救度母，等等。

为人父母，也有人相信“天地万物，皆有神灵”的，因此，用自然天体之名给孩子作名字的，也大有人在。

如：尼玛——太阳、达瓦——月亮、嘎玛——星、拉巴——风、梅朵——花，等等。

和同事丹增聊天，我问他的名字有何含义，能否告知。

他毫不犹豫地说：“当然可以。

不过，我的名号听起来很酷，‘丹增’之意是‘执掌佛教之人’。

” P.120-122

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>