

<<文心雕龙研究（第六辑）>>

图书基本信息

书名：<<文心雕龙研究（第六辑）>>

13位ISBN编号：9787800602863

10位ISBN编号：7800602869

出版时间：2005-07-01

出版时间：学苑出版社

作者：中国文心雕龙学会

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文心雕龙研究（第六辑）>>

内容概要

《文心雕龙》“是一部体大思精的古代文学理论巨著，是我国文化史上永放光芒，照耀了此后历代文坛。

”“它不仅帮助我们洞察古代文学的演变，它提出的一系列文学原理和关于我国文化史的真知灼见，有不少地方，对当前的文学创作和文学理论批评工作还有重要参考价值。

”“其中不少篇章，也大有助于青年一代增进文学知识、提高文学素养。

”正由于此，他把自己《文心雕龙》的译著比作是一座连接“中古的文心”和“龙飞凤舞的后来人”之间的“龙纹桥”，他开卷就题署“谨以此书献给新世纪的文学青年。

”张光年还认为：“优秀的文化是人类共同财富。

每一个民族的优秀文学作品，都以自身独立的民族特点充实了世界文学宝库，所以它同时是世界性的

。

”他对《文心雕龙》进行译述的另一目的，也就是考虑到“今后随着中外文化交流的进一步开展，《文心雕龙》更会受到举世学术界文学界的注目，普及的范围越来越广”，“能给各国学者、译者或多或少的帮助。

”

<<文心雕龙研究（第六辑）>>

书籍目录

【作者身世及版本、注本研究】 张光年与《文心雕龙》学 有关刘勰身世几个问题的考辨 《文心雕龙》撰成年代综考 存世最早的《文心雕龙》注本——王惟俭和他的《文心雕龙训故》【性质、理论体系等总论】 《文心雕龙》与“风雅正变”——《文心雕龙》与汉代诗学的关系 试论扬雄对刘勰的影响 关于《文心雕龙》的几个问题 《文心雕龙》的范畴系列 谁其尸之？神理而已——试论《文心雕龙》的诗性特性 由王弼之“无”说《文心雕龙》之“道” 试论《文心雕龙》文学观若干不一致的表述 刘勰称得上屈原的“知音”吗——《文心雕龙·辨骚》析疑 《文心雕龙·辨骚》读解刍议【文体论】 《文心雕龙》哀辞论辨析——兼谈《文心雕龙》文体论的局限性【创作论】以情为本，文辞尽情——《文心雕龙》创作论体系新探 “神思”作为美学范畴的本体追问 重读《文心雕龙·体性》篇 “风骨”之骨内涵再释 “风骨”与“风格”辨【接受史研究】略论《文心雕龙》对我国后世的影响 讽谕与美丽：白居易诗、赋论之精神取向及其与《文心雕龙》之关系 《文心雕龙》与白居易的文学思想 清人品评《文心雕龙》律赋十首论析

<<文心雕龙研究（第六辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>