

<<诗经学案与儒家伦理思想研究>>

图书基本信息

书名：<<诗经学案与儒家伦理思想研究>>

13位ISBN编号：9787800603013

10位ISBN编号：7800603016

出版时间：2005-2

出版时间：学苑出版社

作者：周延良

页数：482

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗经学案与儒家伦理思想研究>>

内容概要

本书从“学案体”的角度研究了《诗经》学史。

全书共十章，分别阐述了：关于《诗经》中的“四始”之说；关于《诗经》中的“五际”之说；关于《诗经》的“六义”、“六诗”之说；关于“六代乐舞”的形制与文化内涵；关于“六舞”的文化形制与文化内涵；关于历史上“采诗”、“献诗”之说；关于《二南》诗义理、声律之说；关于《二南》诗与“房中乐”的关系问题；关于《诗经》中的“媵婚诗”与媵婚文化问题；关于“六笙诗”遗说和西晋“补亡六笙诗”。

学案是中国传统学术研究的一个范式,本书对历代诗经研究学案体中与儒家伦理思想相关的内容进行了深入地探讨。

<<诗经学案与儒家伦理思想研究>>

作者简介

周延良，山东青岛人，博士，现为天津师范大学古典文献研究所教授、所长，天津师范大学中国古典文献学信息研究中心主任，《中国古典文献学丛刊》主编。
首都师范大学中国诗歌研究中心兼职研究员，日本广岛大学中国古典文学研究中心客座教授，香港中文大学中国文化研究所汉达古

<<诗经学案与儒家伦理思想研究>>

书籍目录

绪论 第一章“四始”之说的天人观念与政治伦理考原 一《诗纬·汎历枢》“四始”之说考原 二《诗经》“四始”之说与《周易》的数理逻辑关系考原 第二章《诗经》“五际”之说考原 一“五际”之说的历史异解 二“五际”的“五行”文化模式 第三章“六诗”、“六义”声、义之辨 一“六诗”声律考 二“六义”义理源流考 第四章“六代乐舞”与“六诗”关系考 一“六代乐舞”形制界说源流考 二“六代乐舞”宗教伦理考 第五章“六舞”与“六诗”关系考 一“六舞”形制界说源流考 二“六舞”宗教伦理考 附三家考说“辟雍”文献 第六章“采诗”、“献诗”之说与西周王权的宗教伦理 一采诗之说的宗教伦理形态考 二献诗之说的宗教伦理形态考 第七章《诗经》“二南”诗义理、声律的伦理之辨 一《二南·小序》诗说的伦理之学 二《二南》诗说伦理之学的延伸 三《二南》诗声律遗说考 第八章《诗经·二南》诗与“房中乐”关系考 一“房中乐”的宗教伦理内涵 二《二南》诗的声律与伦理教化 第九章《诗经》媵婚诗与媵婚文化 一《诗经》中媵婚诗歌考 二先秦媵婚文化的伦理规约 第十章《诗经》“六笙诗”遗说与西晋补亡“六笙诗”考 一“六笙诗”遗说考 二西晋三家《补亡诗》考后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>