

<<中国清代瓷器鉴赏图录(上下)>>

图书基本信息

书名：<<中国清代瓷器鉴赏图录(上下)>>

13位ISBN编号：9787800694226

10位ISBN编号：7800694224

出版时间：2002-8

出版时间：中国民族摄影艺术出版社

作者：景戎华

页数：510

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国清代瓷器鉴赏图录(上下)>>

### 内容概要

清代瓷器的发展与内外政治、经济、文化背景紧密联系,呈现出与明代瓷器迥异的艺术面貌。它不仅有着鲜明的时代特点,而且达到了我国封建社会陶瓷工艺的顶峰,进入了瓷器的黄金时代。

清代陶瓷器的产地是比较广泛的。

但是,和明代一样,代表整个时代水平的,仍然是瓷都景德镇。

清王朝统一全国以后,采取若干明智的措施:豁免一些赋税;对手工业人工部分废除“匠籍”制;在景德镇不仅恢复了御窑场,还发展了民窑生产,并出现了“官塔民烧”的情况,使烧瓷技术在明代基础上有了进一步提高。

本书主要表现在以下几个方面: 一、继承发扬明代已有的瓷器品种。

二、创制了许多新的彩釉和品种。

三、改进了原料的拣选、加工以及窑具、窑炉结构等工艺,完整了对烧成和气氛的控制技术。

四、发展了很多特种制瓷工艺。

<<中国清代瓷器鉴赏图录(上下)>>

书籍目录

概述清代瓷器主要品种清代各期瓷品特征清初期瓷器特征顺治(1644-1661年)康熙(1662-1722年)雍正(1723-1735年)乾隆(1736-1795)清中期瓷器特征嘉庆(1796-1820年)道光(1821-1850年)咸丰(1851-1861年)清末期瓷器特征同治(1861-1874年)光绪(1875-1908年)宣统(1909-1911年)清代瓷器鉴辨各期辨伪常用鉴定术语清代瓷器的款识清代瓷器的纹饰

<<中国清代瓷器鉴赏图录(上下)>>

章节摘录

插图

<<中国清代瓷器鉴赏图录(上下)>>

编辑推荐

- 本书主要表现在以下几个方面：一、继承发扬明代已有的瓷器品种。
- 二、创制了许多新的彩釉和品种。
- 三、改进了原料的拣选、加工以及窑具、窑炉结构等工艺，完整了对烧成和气氛的控制技术。
- 四、发展了很多特种制瓷工艺。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>