第一图书网, tushu007.com

<<熊猫>>

图书基本信息

书名：<<熊猫>>

13位ISBN编号：9787800804670

10位ISBN编号：7800804674

出版时间：2004-12

出版时间：群言出版社

作者：棉棉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

“ 只有在我死去的那一刻，才能确定是否爱你，在这之前，我们必须舒服。
如果你爱我，就必须接受我经常需要一个人HIGH。
”
一对年轻的上海情侣，各自允许对方可以有“ 第三者 ”，这“ 完美的开放关系 ”走到第十年某一天下午，他们一起去了一个又一个地方，在每一个地点，他们玩着“ 编故事接龙 ”的游戏，他们通过虚构来猜测对方那些不被确定的“ 私生活 ”。

故事里的派对一场接着一场，私人的，公共的。

故事中的每一个女孩都在说迈阿密海滩，故事中的每一个女孩都跟男主人公有特殊关系。

故事中有六个女孩，而其中五个女孩加起来就是第六个女孩。

这是中国第一部真正的“ 市中心小说 ”。

游戏的最后，出现了一种病毒，谁得了这种病毒谁一年只能做两次爱。

这对情侣最后筋疲力尽地来到热带风暴人造海滩。

女人说：毁灭就像一个没有墙的游泳池。

男人说：你的微笑是一个我不愿与陌生人分享的病毒。

作者简介

棉棉，70年代生人，上海人，是中国最具代表性的“市中心”作家。
被行国出版界评论为中国最新亚文化写作的“文学女皇”。
17岁至25岁之间生活极其动荡，去过很多城市，从事各种短暂职业。
1995年回上海养病，1997年开始发表作品，并由香港新世纪出版社出版个人小说集《啦啦啦》。
代表作长篇小说《糖》，已在法国、德国、荷兰、意大利、美国、西班牙、巴西、葡萄牙、希腊等十几个国家出版。
2002年成为摩登天空签约作家。
我只想表达，我对沟通没兴趣。
我猜我的读者肯定不在图书馆里，因为我是在街上晃来晃去长大的。
我觉得我的风格就应该是低调、敏感、流畅、有力。
我不可能成为中产阶级，我也不可能成为白领，我喜欢活在低处。
我的书给爱我的人看的，爱我的人不会少，也绝不会多。
如果我死去的时候孤身一人也不感到孤独，那么我就是我最理想的女性形象。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

熊猫特殊游客旅行手册答谢语

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：

编辑推荐

《熊猫》里除了有一种带有科幻色彩的电视机，也有一种未来色彩的全新男女关系，并且还有一个香水制造者制造了一种香水叫“ China Underground ”，甚至还有一个“ 熊猫病毒 ”。
据说熊猫一年只做两次爱，棉棉因此而提出“ 熊猫 ”概念，并特地解释“ 城市熊猫 ”不是性冷淡，“ 城市熊猫 ”也并非对爱情失去兴趣的人们，恰恰相反，《熊猫》是一部深情之作，是“ 对我所热爱读者们的一次鞠躬致谢！
”。
《熊猫》运用全新叙事手法，通篇几乎全是对话，极少描述性语言，极少形容词，虚构中套着虚构，并混合了九十张图片及《上海特殊游客旅行手册》，其中图片部分大多出自上海夜生活“ 著名玩家 ”庄杰之手，这些图片并非为《熊猫》而拍，而是平时PARTY时拍下的照片最后被棉棉选中作为“ 剧照 ”。
对于此次重新杀回文坛，棉棉对所有采访她的记者发出请求：不要叫我“ 美女作家 ”，甚至不要叫我“ 女作家 ”，不要跟我谈“ 身体写作 ”，不要没看过我的书就来采访我。
而对于她所热爱的文学，棉棉说：传统的小说写作，对我来说已经成为过去。
对于我来说，小说最大的魅力在于虚构，我只保留了虚构，其他的我统统抛弃。
因为我们需要一直停留在“ 热的感觉 ”里，同时我们必须时刻保持“ 新鲜 ”。
而对于她所一直热爱的爱情，棉棉说：爱情，男人，艺术，钱，这些都是一样的，他们不会告诉你什么，他们只会在一些重要的地点，给你看一些颜色。
爱是我永远的主题，我是因为爱而出生到这个世界，我也因为爱而最终获得自由。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com