

<<光荣与梦想>>

图书基本信息

书名：<<光荣与梦想>>

13位ISBN编号：9787800805967

10位ISBN编号：7800805964

出版时间：2006-7

出版时间：群言出版社

作者：博克

页数：300

译者：洪友

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<光荣与梦想>>

### 前言

此书本来打算于1914年开始写作，当时我觉得自己会有空去写，因为我打算从在职编辑的职位退下来。

但不久战争爆发了，我要担当起一些新的责任，根本没有时间考虑写作了，于是这一计划只好搁浅。

不过，此后我还是确定了书名和写作风格。

如果从书名的角度考虑，我特别认为应该用第三人称来写。

我总是觉得，撰写一本自传的最有效方法，就是通过这种手法，将作者与书的主题从精神上分离开来，以便作者眼界更开阔些。

而且在如何讲述爱德华·博克这位编辑和政论家的经历时，我很自然地想到了这一手法。

因为从多方面讲，我试图在本书中描述的博克，过去而且一直以来，都具有与我本人不一样的个性。

## <<光荣与梦想>>

### 内容概要

本书是美国《妇女家庭杂志》创办人爱德华·德克以第三人称与的一本自传。

它记载了一个一无所有、接受教育极其有限的荷兰小男孩在来到美国后，如何从不被别人理解，甚至无法懂得别人在说什么，经过多年的努力，打破宿命，创办有史以来最大期刊发行量杂志的历程。

所有这一切是怎样发生的？

这个必须克服每个困难的小男孩是怎样获得“成功”的？

其中隐含的意义和价值是什么？

这就是本书要回答的！

它是爱德华·博克的光荣与梦想，也是当下每个人的光荣与梦想！

本书与《富兰克林自传》行一书起被列入“50本自助经典”之一。

## &lt;&lt;光荣与梦想&gt;&gt;

## 作者简介

爱德华·博克，1863年生于荷兰，年仅6岁便随父母前往美国，开始其美国梦的追寻历程。他从一句英语都不懂的穷苦孩子，经过自己的努力，成为那个时代的舆论领袖和语言大师，他的第一份工作是向布鲁克林有轨电车乘客销售水和柠檬汁；后又干过周收入仅50美分的面包坊伙计活儿；一套传记式百科全书使他产生向当时的名人索取签名的灵感，他的这一举动使他得到了加菲尔德和海斯总统、格兰特和谢尔曼将军、林肯夫人的回信，并与文坛大师霍姆斯、朗费罗建立了友谊；在出版商亨利·霍尔特手下工作，使他在出版界大显身手，先是向全国各地的报纸出售每周专栏，继之在多家报纸创办“女性专版”；1889年担任《妇女家庭杂志》主编，通过这份杂志提高女性的格调和品质，使该杂志的发行达到100万份的里程碑数字，在他为该杂志工作30年后退休时，其销售量已达200万份，被评为“全世界最具价值的杂志产业”。

博克的经历是移民取得成功的经典范例。

本书是作者以第三人称写的一本自传，曾获普利策传记文学奖。

它围绕移民经历以及一个新国家对一个人的塑造展开反思，尝试探寻是什么因素使他成为成功者。

## <<光荣与梦想>>

### 书籍目录

第1章 初到美国第2章 第一份工作：每周50美分第3章 对自我教育的渴望第4章 总统的朋友和波士顿的“参拜者”第5章 和朗费罗去看戏第6章 布鲁克斯的图书和爱默生的含混思维第7章 进军华尔街第8章 创立报业辛迪加第9章 结交亨利·沃德·比彻第10章 最早的“女性专栏”、“文学页面”，加入斯克里布纳出版社第11章 成功的可能性第12章 经受评击的考验第13章 出版界的趣闻轶事第14章 在纽约的最后几年第15章 成功的编辑生涯第16章 担任女性杂志编辑的最初岁月第17章 尤金·菲尔德假戏真唱的玩笑第18章 为杂志打牢基础第19章 特色信件第20章 一两次碰壁第21章 涉及家庭住宅的一段重要经历第22章 一段涉足公益事业和私人艺术的传奇第23章 西奥多·罗斯福的影响第24章 西奥多·罗斯福的匿名编辑作品第25章 总统与男孩第26章 文学“后门”第27章 女子俱乐部与妇女投票权第28章 和吉卜林一同回家、成为演讲家第29章 对女人天性的短暂感悟第30章 反对专利药品和其他恶行第31章 为居民服务的一段传奇第32章 茫然的博克第33章 如何突破100万订户第34章 为战争服务的杂志及其活动第35章 在第一次世界大战前线第36章 30年编辑生涯的终结第37章 第三时期第38章 美国在哪些方面辜负了我第39章 我感激美国什么附录 爱德华·威廉·博克年表

## <<光荣与梦想>>

### 编辑推荐

《光荣与梦想》与《富兰克林自传》行一书起被列入“50本自助经典”之一。

<<光荣与梦想>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>