第一图书网, tushu007.com

<<领导也是人>>

图书基本信息

书名：<<领导也是人>>

13位ISBN编号：9787800809620

10位ISBN编号：7800809625

出版时间：2009-3

出版时间：群言出版社

作者：肖仁福

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<领导也是人>>

内容概要

仕字亦人亦士，还有另一层意思，当官的也是人，还是读书人。
用今天的话说，叫做领导也是人。
这初听无异于废话一句，实乃惊世骇俗之重大发现。
发现领导也是人，才敢正眼看领导，原来领导也是上眉下眼，竖鼻横嘴。
否则耳闻领导，便心发虚，胆发寒，脊骨发酸，膝盖发软。
强调领导也是人，是说领导不是神。
领导高高在上，容易被神化。
神好了得的，无所不知，无所不能，一贯正确，东方不败。
神不可冒犯，只能奉于神坛，加以顶礼膜拜。
承认领导也是人，才有勇气承认领导不是神，领导也有局限，可以犯错误和改正错误。
这样领导才可能回归理性，回归自身角色，一心一意做好领导人，像领头羊一样，带领羊群前行，而不是等着接受崇拜。
领导不是神，同时也不是妖。
人们议论领导，总会不自觉地冒出一句：当官的没一个好东西，仿佛当官的天生就是坏种。
旧时说为人不做官，做官都一般。
这是对领导的妖魔化。
本书是作者几十年机关历练下写成的一部力作，必将成为2009年最畅销的官场文学力作。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

肖仁福。
1960年出生，湖南城步人。
上世纪八十年代初做过四年中学教师，后一直在党政部门工作。
业余从事文学创作．，已出版长篇小说《官运》、《位置》、《心腹》、《待遇》、《意图》、《仕途》六部，小说集《箫声曼》、《局长红人》、《脸色》、《肖仁福作品精选》等八部，计五百多万字。

<<领导也是人>>

书籍目录

第一辑　戏台上的官　领导也是人　戏台上的官　世间三刑　脸色　忙人与闲人　红人　边缘人　尴尬人　酒色财势第二辑 领导肚子里的一根虫　工资为什么裸体　谁不想提拔　好官主义　领导肚子里的一根虫　人事问题　谋个好位置　说大论小　不失为乐第三辑 易中天不是超男　骗子也当博士　帝王梦　文字劫　易中天不是超男　还有多少部门可以注销　和谐小站第四辑 钱是不能忘记的　城里的乡下人　路线错误　钱是不能忘记的　吃活食　人生三老　真话真说　奶奶的口头禅　世上最生动的称呼　打死我也不出国第五辑 人品官品文品　文心如茶　人品官品文品　别拿自己当作家　与学子们拉家常　我是小人我怕谁　老之将至　往世为人　遗嘱第六辑 不找情人　不找情人　老婆与爱国　嫖娼与人性　女人难　男人贱美言时代的骂文（后记）

<<领导也是人>>

章节摘录

第一辑 戏台上的官领导也是人我给自己的新长篇取了个名字，叫做仕途。
看这仕字，由人与士组成，明明是说，读书人是做官的料，做了官才没白读书。
学而优则仕，读书为做官，做官才能上到高处。
说得通俗点，叫好好学习，天天向上。
仕而优则学，做官好增学，官有多大，才就有多大。
一旦官帽在顶，不是博士，就是教授，才高八斗，学富五车。
且比博士教授牛气得多，开口皆为学问，出言全是指示，笔落能惊风雨，一字胜过千金。
肖某人学不学，仕不仕，学不仕，仕不学，才一辈子无所作为，兴不起风，作不起浪。
鬼混邵阳师专三载，浪迹吉首大学两年，学不优，做到从七品，徘徊复徘徊，再也上不去，终致仕也不优。
蓦然回首，人家已是官升多级，学上数等，皆成高新尖精英人才，仕优学亦优。
仕字亦人亦士，还有另一层意思，当官的也是人，还是读书人。
用今天的话说，叫做领导也是人。
这初听无异于废话一句，实乃惊世骇俗之重大发现。
发现领导也是人，才敢正眼看领导，原来领导也是上眉下眼，竖鼻横嘴。
否则耳闻领导，便心发虚，胆发寒，脊骨发酸，膝盖发软。
当年我就是不知领导也是人，见君如见虎，才落荒而逃，失去密切联系领导之良机，没能在领导正确领导下，从胜利走向胜利。
强调领导也是人，是说领导不是神。
领导高高在上，容易被神化。
神好了得的，无所不知，无所不能，一贯正确，东方不败。
神不可冒犯，只能奉于神坛，加以顶礼膜拜。
承认领导也是人，才有勇气承认领导不是神，领导也有局限，可以犯错误和改正错误。
这样领导才可能回归理性，回归自身角色，一心一意做好领导人，像领头羊一样，带领羊群前行，而不是等着接受崇拜。
领导不是神，同时也不是妖。
人们议论领导，总会不自觉地冒出一句：当官的没一个好东西，仿佛当官的天生就是坏种。
旧时说为人不做官，做官都一般。
这是对领导的妖魔化。
一旦被妖魔化，便浑身都是妖气邪气戾气，专门掏人心肝，吸人精血。
世上哪有妖魔？
反正我没见过，也不相信领导能成妖魔。
领导不是神，也不是妖，还真的只能是人。
是人就要生老病死，都有喜怒哀乐。
人很强大，顶天立地，宁肯站着死，不会躺着生。
可事实正好相反，站累了需坐下休息，坐累了想躺下睡一觉。
邱吉尔有经验，有坐不站，有躺不坐。
这个世界级伟人跟我差不多，也有犯困和疲劳的时候。
鲁迅有言，勇士也战斗，也休息，也饮食，自然也性交。
原来勇士也有七情六欲，不是无血无肉的机器人，只要扭开电源，就勇往直前，战无不胜。
《夜宴》里，葛优对皇后说：你贵为皇后，母仪天下，睡觉还蹬被子。
做皇后睡觉只能挺尸，连被子都不让蹬，这皇后不做也罢。
皇后不仅蹬被子，恐怕还尿床呢。
皇后不尿，俺亲自尿。
小时生活差，尿床是俺拿手好戏。

1974年俺还在读初中，以学生代表身份，与老师一起抽调县城集中批林批孔。
俺这人天生就贱，住不惯五星级宾馆，只好夹在老师中间，解开自带被包打地铺。
夜里睡得死，天亮醒来，大半床的低级趣味。
被子不敢叠，害怕老师笑话，尿床也好意思批林批孔，只得捂个严严实实，像捂着一床雪花银。
不知林彪和孔老二是否也有尿床之美德？
如果像俺样也尿床，就放他俩一马，不批不斗算了。
没人能给答案，只得继续上阵，把林彪和孔老二批垮批臭，批得体无完肤，再踏上一只沾满尿臊的脚。
人难免蹬被子尿床，也难免有这样那样的缺点，这样那样的局限性，到底金无足赤，人无完人。
再高尚，也可能德有不劭；再能干，也可能才有不备；再英明，也可能失察失策失准失算失误失败。
智者千虑，必有一失。
硬说全知全能，永远正确，不过自欺欺人而已。
皇上问魏征：人主何为而明，何为而暗？
魏征说：兼听则明，偏信则暗。
原来领导也有不明白的时候，必须多方听取意见。
兼听还不见得一定能得到事实真相，叫做耳听为虚，眼见为实。
就是眼见，也会看走眼，看到的可能是假相和伪装，离真相相去甚远。
人不仅尿床，有缺点和局限性，还是欲望之躯。
欲望是与生俱来的。
人初来世上，叫呱呱坠地。
为啥呱呱？
要吃要喝呗。
待到奶嘴一塞，立马安静文雅起来，显得很有修养的样子。
人两耳如扇，专招美乐。
两眼如炬，专捕姜色。
一舌如瓢，专接美味。
鼻孔本是用作呼吸的，也到处打探好闻香气。
人活一天，就得满足一天的欲望。
只有人死灯灭，欲望才会终止。
人有欲望没有错，没有欲望，哪来行动的原动力？
儒家认为欲望是祸乱之根，必须抑制甚至灭绝，叫存天理，灭人欲。
怎么灭人欲？
无非独尊儒术，压富抑商，视科技为奇技淫巧，严禁思想多元和物质发展，和尚没老婆，大家没老婆。
这样没谁胡思乱想，胡作非为，自然乾坤朗朗。
我一直想不通，人欲本就是天理，人欲已灭，天理何存？
也怪我这人喜欢钻牛角尖，想不通也要想，渐渐才想明白，人家是要灭人之所欲，以满足己之所欲。
灭掉别人性欲，女人都给他留着，他才好妻妾成群，佳丽三千。
灭掉别人食欲，他才好满汉全席，南北大菜。
灭掉别人物欲，他才好金玉满堂，江山万年。
欲望不可灭，不过欲望也不可任其膨胀，泛滥成灾，须由理性来驾驭。
偏偏最容易膨胀泛滥的就是欲望。
欲是谷，越填越欠，叫欲壑难填。
人有四肢，本是用来爬行的，后逐渐进化，才两脚立地，腾出双手来劳动，尽可能地满足自身欲望。
劳动有了成果，还需手来保管和分配，这就是权力的起源。
权力来自劳动成果，劳动来自欲望需求，权力必然会受欲望操纵。
在欲望操纵下，手行使保管权力时，就有可能监收自盗，偷偷往自己窝里搬运；行使分配权力时，就

有可能少分给人家，多分给自己。
手就这样成为欲望的帮凶，见财捞财，见色掠色，见权揽权，一发不可收拾。
手越来越不可靠，只好依赖于心，用一套君君臣臣父父子子的教化洗心，让心视君为父，为父财产再多，小老婆再漂亮，也别动心，别染指，这是孝治。
只好依赖于脑，用仁者爱人以德服人的教化洗脑，好吃好穿好喝的通通让给别人，自己嚼菜根，穿破衣，喝生水，大公无私，毫不利己，做道德楷模，这是德治。
手生在肩膀上，不肯服从心脑，心脑也没办法，还得直接对手下手，铐子得而发明，手一伸就铐起来，这是法治。
手铐住没法再伸，倒是个办法，可手永远比铐子多，铐得一双只是一双。
撇开手铐生产成本不计，将执掌权杖的手全都铐住，统治机构必然瘫痪，又不免投鼠忌器。
于是动用眼睛和耳朵，进行监督，看到手有什么动作，听到手有什么动静，再找手的麻烦。
眼睛和耳朵不是仪器，属于肉眼肉耳，难免有失灵之时，上级监督太远，下级监督太弱，本级监督太虚，自我监督太假。
实在没办法，就把嘴堵住，手再不规矩，只要嘴不说三道四，就不会影响安定团结的大好局面，天下太平。
这是什么治，不好命名，姑且叫防治吧，防民之口甚于防川。
要说对付欲望的最好手段，还真得靠这个防字。
防口没用，恐怕还须防手。
虽说长舌如刀，口水淹得死人，可我查遍公安刑事档案，还从没发现哪件凶案，其作案工具是舌头和口水。
与其防民之口甚于防川，倒不如防官之手甚于防贼。
把官当贼防，并非说官就是贼。
只是贼是人做的，领导也是人，领导也有一双手，没谁能确保领导就不会成为贼。
防范于未然，还是把君子当小人防，先小人后君子。
先小人，小人成君子；先君子，君子变小人。
防不同于监督，监督来自外部，属滞后措施。
防是内部机制，须从内部做起，手未伸就先断其企图，就是有企图也叫其无从下手。
至于怎么设计防贼防小人机制，我是鼓捣小说的，已非我之职责。
我能做的是从人性角度，将行走于官场内外的芸芸众生行诸笔下，真实且充分地展现他们的欲求。
欲望既然是行动的原动力，欲求本身没有一点错。
权欲的存在，让人乐于管理公共事务；物欲的存在，让人乐于生产物质财富；性欲的存在，让人得尝爱情美果，让生命生生不息。
人类实在应该感谢上帝赋予的美妙欲望。
只是欲望失去控制，也会带来不少困惑，甚至灾难。
文学是人学，在我笔下，领导不是神，也不是妖，都是要食人间烟火的常人，像常人样可亲可爱，像常人样难免有局限和不足。
自然也有常人的种种欲求，只不过欲求方式各有不同而已。
读者觉得我的小说真实，跟生活本身没什么两样，这也许就是原因之所在。
不过有人还认为不够，说我出版了那么多反腐小说，也该给反腐开个方子了。
我只得苦笑。
我不认同我的作品是什么反腐小说。
小说也能反腐，期望也太高了点。
不过硬要我谈如何反腐，不谈就不买我小说，我也只好多嘴几句。
反腐说白了，就是要管住欲望之手。
管不如防，还是那句话：防官之手甚于防贼。
怎么个防法呢？
说个乡下的故事。

从前有个生产队，队长精明能干，做了许多实事，得到社员高度信任和拥护。
可随着威望一天天提高，队长逐渐变得霸道起来，公章和仓库钥匙都掌管在他手里，他要咋的就咋的，终致公权滥用，贪污多占事发，被上面法办。
另选的队长，又是同样结局。
大家于是协商出一套班子成员共同管理集体的办法。
比如公章劈作三瓣，队长、贫协主席和文书各拿一瓣，使用公章必须三人同时出面。
仓库设两道门，每道门三把锁，钥匙分别由队长、副队长、民兵排长、仓库保管、会计、出纳各掌一枚，六人全部到场才能开仓。
这有点公权制衡的意思，还真管用，队上清明了好一阵子。
可久而久之，还是出了问题。
原来这些拿公章瓣和钥匙的班子成员，大部分是队长的人，不是他的人也被他拉了过去，公章钥匙跟队长一人拿着区别不太大，财务开支，招工招干招兵，推荐上大学，都他一人说了算，还出现集体贪污窝案，班子被一锅端掉。
再组建班子时，大家觉得仅有公权制衡还不行，班子成员得由不同人群代表组成。
队上有好几个姓氏，每个姓都属血缘宗室，分别由各宗室推举自己的代表到班子里任职，共同掌管公章瓣和仓库钥匙。
任职时间不能太长，三年一换，包括队长和其他班子成员。
期间宗室代表违背本宗室利益，宗室可集体投票，将其罢免，另推代表。
自此之后，监守自盗和滥用公权行为基本杜绝。
这个故事的意义很浅显。
生产队长和生产队班子成员都是人，是人就有欲望，就有一双欲望之手。
身后有余忘缩手，眼前无路思回头，没谁能按住手不往外伸。
对付喜伸忘缩的手，法治是必要的，可也是远远不够的，得有公权制衡。
公权制衡面前，手仍有可乘之机，得靠选举罢免机制，对其进行进一步制约。
这就是草根智慧。
草根乃生命之基，生命乃宇宙之魂，草根智慧便是宇宙智慧。

后记

有一位朋友，也是我这个年纪，十八年前与我一同被选调到重要部门公干。
我太没出息，十年后从重要部门自贬到清闲部门，有职无权，有名无份，除笔头子勉强还硬外，什么都硬不起来。
他则从组织部门提拔外任，几经转辗，终成地方主要领导，极盛一时。
朋友父亲为人师表，家风正，家教好，朋友本人爱岗敬业，勤政肯干，总想着为官一任，造福一方，口碑相当不错。
前程更是看好，明摆着要往更高层次进步的。
不想朋友手下的次要领导出事，供出朋友，将其夫妻双双带了进去，说是数字还不小。
消息传来，我惋叹不已，仿佛有些不能接受似的。
也许是同时出道的朋友，难免惺惺相惜吧？
周围熟人乡友也有同感，忍不住事后诸葛亮，纷纷替他剖析出事原因。
有的说他手气太差，地方主要领导弄个几十万几百万的，又并非他一人，别人不仅没事，还边腐边升，越跑越红，偏偏轮着他倒霉，政治前途和到手的银子一夜间化为乌有。
有的说他缺少过硬靠山，如果关键时候有说话算话的靠山打声招呼，有关部门稍稍抬一抬手，案子就过去了，什么事都不会发生。
有的说他识人不准，用人不当，早有人想拱开那位先出事的次要领导，他却死死护着，继续放在实权位置上，终至东窗事发，被其出卖。
有的说他讨错了老婆，如果老婆不贪，不坐在家里收钱收物，甚或经常敲打敲打丈夫，也许不至于一失足成千古恨，落到今天这个地步。
众人剖析完毕，掉头看着我，说我是写官场小说的，想听听我的高见。
我却无话可说。

媒体关注与评论

仕字亦人亦士，还有另一层意思，当官的也是人，还是读书人。
用今天的话说，叫做领导也是人。
这初听无异于废话一句，实乃惊世骇俗之重大发现。
发现领导也是人。
才敢正眼看领导，原来领导也是上眉下眼，竖鼻横嘴。
否则耳闻领导，便心发虚，胆发寒，脊骨发酸，膝盖发软。
——《领导也是人》脸色是最让人敏感的。
机关人的脸色不仅要给外人看，同时也要给内部人看；不仅要给同僚看，还要给下级和上司看。
——《脸色》官场中有两样东西永远围绕着权力转，这就是人和事。
为驾驭好手中权力，当权者必须用好人。
同时做几件像样的事。
于是有人琢磨人。
有人琢磨事；有人只琢磨人，不琢磨事；有人只琢磨事，不琢磨人；有人既琢磨人，又琢磨事。
琢磨人得人缘，琢磨事得事功，琢磨人又琢磨事得势。
——《尴尬人》位置是舞台，没有舞台，身段再好，演技再高，也只能自娱自乐。
哄哄自己。
既然上了舞台，就要认真表演，一招一式。
都是马虎不得的。
特别要善于掌握时机，把握火候，该在位时，不要缺位；该守位时，不要越位；该让位时，不要争位；该退位时，不要进位。
如果懂得虚位以待。
以屈为伸，以守为攻，以退为进，定然能有所作为。
——《谋个好位置》

编辑推荐

《领导也是人》由群言出版社出版。
比鲁迅幽默，比柏杨好玩，比李敖深刻，歪批人生，趣谈官场，戏说男女。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com