

<<武则天传>>

图书基本信息

书名：<<武则天传>>

13位ISBN编号：9787800809873

10位ISBN编号：7800809870

出版时间：2009-4

出版时间：林语堂 群言出版社 (2009-04出版)

作者：林语堂

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<武则天传>>

内容概要

武氏于练尽责，头脑清晰，在宫中专管太宗皇帝的衣库，自然非常称职。武氏亭亭玉立，极其健硕，脸方，下颌秀美，两眉明媚，两鬓微宽，有自知之明，料事如神，治事有方。

她对文学艺术并不十分爱好，她只曾受过普通的教育。皇宫的事情，她很感兴趣，朝廷上例行的公事，她似乎很懂，她对周围的情形也很了然。

只要是专制独裁，无不需恐怖屠杀。她那肆无忌惮的野心是消灭大唐，建立自己武姓的天下。换句话说，她自己正是那个最大的叛徒，正在策划规模最大的反叛。世事虽复杂万端，然自古至今似乎有一个万古不变之法存乎其间，乱必返乎治，变终返乎常，天平如日月星辰，虽然一时为云雾所遮，终会否极泰来，得以复其常态。冥冥之中自有天理循环，恶有恶报，正义终得伸张于天下。

武后是个杰出的女人，这个无可否认。除去疯狂热衷于权力，极端自尊自大以外，头脑非常清楚，非常冷静，个性聪敏而坚强。在她生活里最后的十年，性格已渐见宽容，胸襟亦渐见开阔，但对政权仍把持过甚，不得不说是桩遗憾。

有时候，她的暴乱奢侈，她的刚愎自用，看来甚至滑稽好笑。她爱生活，生活对她一如游戏，是争权夺势的游戏，她玩得津津有味，至死不厌。但是，到了终极，她所选择的戏，并不很像一个顽强任性固执己见的妇人统治之下的一段正常的历史，倒特别像一出异想天开的荒唐戏。

<<武则天传>>

作者简介

林语堂（1895—1976）福建龙溪（现福建漳州）人。

原名和乐，后改玉堂，又改语堂。

笔名毛驴、宰予、岂青等，中国现当代著名学者，文学家，语言学家。

1924年后担任《语丝》的主要撰稿人。

1926年到厦门大学任文学院院长。

1932年主编《论语》半月刊。

1934年创办《人间世》，1935年创办《宇宙风》，提倡“以自我为中心，以闲适为格调”的小品文。

自20世纪20年代起，林语堂和中国新文学运动旗手鲁迅一起，运用幽默手法开展反帝反封建的政治、思想和文化斗争，并创造了基调高亢、语言诙谐、讽喻犀利的“语丝体”散文，而林语堂本人也被称为“幽默大师”。

其著作颇丰，出版了多部散文和杂文集，并翻译了多部外国著作，主要作品有：《吾国与吾民》、《生活的艺术》、《孔子的智慧》、《京华烟云》、《风声鹤唳》、《苏东坡传》等。

<<武则天传>>

书籍目录

初唐系统略图第一章 亲历者说 / 1第二章 太宗皇帝 / 5第三章 良善青年 / 9第四章 锋芒初露 / 13第五章 脱出樊笼 / 19第六章 大展拳脚 / 23第七章 抢夺后位 / 26第八章 封后受阻 / 31第九章 毁灭之始 / 35第十章 成功加冕 / 38第十一章 书写命运 / 42第十二章 泰然自若 / 46第十三章 清除夙怨 / 51第十四章 元老遇难 / 56第十五章 落寞皇帝 / 60第十六章 二圣临朝 / 69第十七章 泰山封禅 / 75第十八章 前无古人 / 78第十九章 冷静坚忍 / 83第二十章 有所作为 / 88第二十一章 皇储之争 / 93第二十二章 章怀太子 / 100第二十三章 大唐危矣 / 104第二十四章 独揽大权 / 109第二十五章 临朝称制 / 115第二十六章 揭竿而起 / 120第二十七章 逆我者亡 / 125第二十八章 专制独裁 / 129第二十九章 严刑酷法 / 135第三十章 清流之风 / 139第三十一章 万象神宫 / 143第三十二章 风雨欲来 / 149第三十三章 血影泪痕 / 154第三十四章 女主天下 / 158第三十五章 智者旁观 / 163第三十六章 晨光乍现 / 167第三十七章 棋逢对手 / 172第三十八章 星星之火 / 180第三十九章 一出闹剧 / 185第四十章 亢龙有悔 / 193第四十一章 悬而未决 / 198第四十二章 满城风雨 / 206第四十三章 刚正之臣 / 212第四十四章 众矢之的 / 218第四十五章 夕阳西下 / 224武后谋杀表一 / 230武后谋杀表二 / 231武后谋杀表三 / 233

<<武则天传>>

章节摘录

武后现年七十三岁，仍然头脑清清楚楚，身体健康。

她现在想起以前私心敬佩的那些大臣，现在都贬谪在外省各地。

如正直无私的御史徐有功，忠诚坦率的魏元忠，精明干练的狄仁杰，都是六十多岁的人了。

武后一向深知这些人的忠诚正直，只是在她自己一味淫乐放荡的那些年，将这些人贬谪出京去了。

现在和当初贬谪他们时一样果断坚决，她就要把他们重新召回朝廷来。

诚然，武后若不是野心太大，她本来可以成为一个伟大的皇后。

由于任用酷吏如索元礼和来俊臣等小人，她显得凶暴残忍，显得不学无术，可是她心里清楚，她是利用他们作工具。

她自己的所作所为，她明白得很。

如果魔王能帮助她达成她的野心，她也会跟魔王联宗结盟的。

她与和尚冯小宝闹粉红色事件，她以为她有帝王之尊，这算是她帝王的特权。

她并不想改善朝政，只是一心想为非作恶。

她身为女王，淫荡邪恶，她的粉红色事件还会更多，要比疯和尚冯小宝的更多呢。

她偏偏老而不死，为非作歹，日夜饮酒开宴，享帝王之尊荣，与武家之侄辈，与情夫，终日寻欢取乐——她之所望，正不过如此。

至于朝廷，至于国家，她一向懒得费心，她已经这样统治了很多年。

她只愿把老实恭顺的百姓交给正直贤良的臣子手中去治理，那就行了。

还有什么别的呢？

徐有功业已召回，官居御史大夫。

他为官清正，敢与武后力争，决不肯把王子哲之妻窦妃判罪，后来窦妃终被武后暗中谋害。

魏元忠像一株经过飓风而不摧折的大树，一共经过了三次，现在也回来了，官居御史中丞。

武后问魏元忠：“你为什么老是遇见麻烦呢？”

魏元忠说：“臣犹如一只鹿，来俊臣和周兴都想杀臣去做鹿羹。”

狄仁杰现在做幽州刺史，善抚百姓，民心归附，契丹入寇，闻之引去。

在武后圣历元年，武后将狄仁杰召回朝中，官拜鸾台侍郎，参与枢要，为武后左右手。

武后任用贤能，朝廷之中，仿佛漫漫黑夜已然过去，天色行将破晓。

武后虽然知人善任，却没有看出来重用了狄仁杰正是她自己走向没落之始。

大概她忘记狄仁杰受审时曾说过：“仁杰为唐室忠臣，情愿受死。”

狄仁杰之出现，犹如一个巨大的彗星，后面带着一股灿烂的云彩，许多小的光亮都受他吸引而来。

武后对狄仁杰是言听计从。

狄仁杰髭须下垂，声音悦耳，天赋雄辩之才，遇事能洞烛机要，言词犀利明断。

遇有他向武后举荐贤才，武后都欣然接受。

由他举荐在朝居官者已有二三十人。

姚崇是由他提升的，宋璟则已然在朝。

政风为之一变。

狄仁杰自己擢用贤能刚正之士。

有人见狄仁杰亲手擢用那么多大臣，那些大臣都对他极其忠信，于是向狄仁杰备致赞美之词。

狄仁杰回答说：“如此乃国家之福，并非有利于仁杰个人。”

”

<<武则天传>>

编辑推荐

《武则天传》由群言出版社出版。

武则天从小性格强直，不习女红，唯喜读书；童年时代，曾随父母遍游名山大川，阅历深厚；十四岁入宫，被太宗封为五品才人；二十六岁在感业寺出家为尼；三十二岁，被高宗立为皇后，母仪天下，并开始参预朝政，与高宗并称“二圣”；六十岁，儿子李显继位为中宗，被尊为皇太后，并临朝称制；六十七岁，自立为则天皇帝，改国号为周，尊号“圣神皇帝”；八十二岁，被逼退位，于同年冬去世，遗诏“去帝号，称则天大圣皇后”。

而今，树立在陕西乾陵的无字碑上镌满字。

对于这位历史上唯一的女皇，后人已经给予了太多的评说，褒贬不一。

有人不齿于此，有人将“贞观遗风”的美誉赐予她。

那么，“幽默大师”林语堂先生眼中的武则天是怎么样的呢？

<<武则天传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>