

<<推开金色之门>>

图书基本信息

书名：<<推开金色之门>>

13位ISBN编号：9787800839566

10位ISBN编号：7800839567

出版时间：2003-6

出版时间：中国法制出版社

作者：中国律师杂志社，北京中法网学校编

页数：460

字数：357000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<推开金色之门>>

内容概要

本书以十五大、十六大报告和中央关于社会主义精神文明建设两个决议，以及邓小平、江泽民关于精神文明建设的重要论述为指导，比较全面系统地探讨了社会主义市场经济条件下文化建设的地位、作用、内容和原则等一系列问题，有比较完整、比较新颖的理论体系和理论深度。

在第三、四、五章中，把社会道德、国家理念、国民意识三个层次的内容，作为中国特色社会主义文化建设的战略重点，因为它们关系到国家、民族的命运和前途，关系到社会主义文化的前进方向。与这三个战略重点相对应的是道德文化、政治文化和思想文化。如此提出和论述问题，具有创新意义。

在第三章的道德文化中，把人道主义与集体主义、爱国主义一起作为道德文化的三大支柱，具有新意。

本书从经济、政治、文化三位一体的联系中，考察了我国现阶段的文化建设问题，在研究工作中坚持了辩证唯物主义和历史唯物主义的基本原理和方法。

<<推开金色之门>>

作者简介

罗文东，1967年12月出生于四川省射洪县。

1985-1992年在北京师范大学攻读哲学学士、硕士学位。

1995年在中国人民大学获哲学博士学位。

现任中国社会科学院马列所所长助理、当代资本主义研究室主任、研究生导师。

先后主持完成国家社科基金项目“社会主义市场经济条件下的思

<<推开金色之门>>

书籍目录

导论 社会主义文化理论与战略研究的重大课题 一、新时期文化论争的回顾与前瞻 二、我国社会主义文化建设面临的问题和挑战 三、社会主义文化建设的战略地位和战略重点第一章 历史探谭：中国近现代文化发展的命脉 一、中国古代文化向旧民主主义文化的转型 二、社会主义思想学说在中国的传播 三、从新民主主义文化走向社会主义文化 四、中国特色社会主义文化建设的历史进程第二章 本质分析：中国社会主义文化的精髓 一、文化的含义、实质及马克思主义文化观 二、中国特色社会主义文化是我国现阶段经济政治的反映 三、中国特色社会主义文化的本质特征 四、小国特色社会主义文化与中国传统文化 五、中国特色社会主义文化与西方现代文化第三章 中国特色社会主义文化理念(层次 I)：社会道德 一、对待集体的道德原则：集体主义 二、对待个人的道德原则：人道主义 二、对待国家的道德原则：爱国主义第四章 中国特色社会主义文化理念(层次 II)：国家理念 一、计划与市场 二、效率与公平 三、竞争与协作 四、民主与权威 五、道德与法制第五章 中国特色社会主义文化理论(层次 III)：国民意识 一、主体意识 二、自由意识 三、平等意识 四、人权意识 五、法治意识第六章 必由之路：社会主义文化建设的基本原则 一、中国特色社会主义文化建设的主要任务 二、我国文化建设的指导思想 三、正确对待古今中外的优秀文化成果 四、坚持文化发展的“二为”方向和“双百”方针后记

<<推开金色之门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>