

<<唐诗中的管理学>>

图书基本信息

书名：<<唐诗中的管理学>>

13位ISBN编号：9787800848506

10位ISBN编号：7800848507

出版时间：2006-8

出版时间：金城出版社

作者：赵枫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐诗中的管理学>>

### 内容概要

翻阅本书，您会发现，在连3岁孩童都会诵读的“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”、“举头望明月，低头思故乡”、“谁言寸草心，报得三春晖”等唐诗中竟蕴涵着博大精深的管理学玄机。

阅读本书，必将有助于您轻松迈入管理学的殿堂，身临其境地感知管理学，解决企业管理中的实际难题，走出管理误区，把优美的诗句带入到企业中，让管理工作变得像品味唐诗一样悠闲自如。

本书文字轻松活泼，对诗句的解释独具匠心，把诗句引申到管理学中丝丝入扣，把枯燥的管理学与唐诗的美学结合起来，会给您带来美的享受。

## &lt;&lt;唐诗中的管理学&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 识人篇 1. 得意但不要忘记形——恃才傲物的员工 2. 无人观赏的白牡丹——孤芳自赏的员工 3. “鱼龙戏”的尽头——投机取巧的员工 4. 万古江河水自流——眼高手低的员工 5. 春风飞雪写惊奇——搬弄是非的员工 6. 被赋予另类意义的菊花——四种怀揣野心的员工 7. 慧眼识得凌云木——四种有潜力的员工 8. 寂寞的白头宫女——漫谈“闲职人员” 9. 金色的夕阳——老龄员工的优势 10. 龙城飞将——鉴别“明星员工” 11. 妃子与荔枝——洞穿“职场美人计” 第二章 品人篇 12. 荷叶也敢背西风——员工是“弱势群体”吗? 13. 换得寸草心——品味员工的爱 14. 青女、嫦娥斗婵娟——解读女性员工 15. 云帆济沧海的信念——员工的心理危机 16. 饮下这杯离别酒——善待辞职员工 17. 追求心有灵犀的感觉——有效沟通的3座“桥梁” 18. 侯门深似海——不同级别的感受 19. 玉门关的悲曲——中层领导的困惑 20. 月影难掩凄凉——品味孤独的痛苦 21. 山雨欲来的前奏——管理者,你动了谁的奶酪? 22. 摸清老臣心——洞悉创业元老的心态 23. 天涯沦落人的感受——培育企业“家”文化 24. 他乡似故乡——学会做员工的知音 25. 为何不敢言?——让下属与你亲近起来的方法 第三章 育人篇 26. 春蚕和蜡炬——解读管理者的奉献精神 27. 人有几多愁——做员工的“医生” 28. 众中分明语——三步走,打开员工的嘴巴 29. 临渊羡鱼不如退而结网——如何激发员工的潜能 30. 春风似“剪刀”——给员工“修枝剪叶” 31. 早莺与新燕——重视对新员工的培训 32. 无情还是有情——关注员工的情绪变化 33. 身处绝顶看群山——站在一定高度上指导员工 34. 人面桃花的思念——员工跳槽后的对策 35. 人生代代无穷已——防止人事地震的途径 36. 替人垂泪莫如替人擦泪——化解员工低落的情绪 37. 沉舟与病树——企业面临危机时拉下属一把

## &lt;&lt;唐诗中的管理学&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘得意但不要忘形 ——恃才傲物的员工 【唐诗佳句】 春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。

——唐·孟郊《登科后》 【佳句解析】 这句诗之所以成为名句，是因为它为我们创造了两个现代人经常使用的成语：“春风得意”和“走马观花”。

诗人一生经历了两次落第的打击，饱经沧桑之后，在他46岁那年竟然在科考中高中，可想而知当时他的心情是何等得意！这与范进中举的情景颇为类似。

诗句中用荒唐的写法来透视作者得意的心情。

那年的春天在作者的心里成为了最美丽的春天，春风犹如皇恩一样时刻滋润着他的心田，他甚至想在车水马龙的都城长安的街上扬鞭策马，也想在一天中将都城每个角落的鲜花全部赏遍，这无异于“痴人说梦”。

但这无理的想法也正好衬托出当时诗人在多年压抑心情折磨之后，突然看到自己的理想已经实现时的惊喜和不安，诗句为读者活灵活现地展现了一个思维活跃而无拘无束的形体，描写生动、引人入胜。

从另一个侧面来看，诗人经过自己的笔把自身的弱点暴露无遗。

他恃才傲物、不受拘束、争名夺利的个性特点也恰恰决定了这位才能过人的孟郊毕生经受了磨难的事实。

【原诗欣赏】 登科后 昔日龌龊不足夸，今朝放荡思无涯。

春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。

【管理感悟】 诗人在科考中高中后，便认为自己曾经向往的长安城目前已经成了自己扬鞭策马的场所，便认为自己今后可以在官场上一帆风顺而扶摇直上，便认为自己已经拥有了“春风得意”和“走马观花”的本钱。

由此可见，诗人此时骄傲的心理已然在他心中悄悄地膨胀起来，恃才傲物的心理油然而生，其实，这也是一个人走向落后的开始。

企业中也有这样的员工，他们属于“孤芳自赏”和“恃才傲物”的群体，这样的员工有一个共同的特点，就是都怀有一己之长，这也是他们“赏”与“傲”的资本。

所以，管理者对他们要用得巧妙一些。

企业中有这样一种员工，他们从心里认为自己是近乎完美的，是具有高瞻远瞩的眼光的，是鹤立鸡群的，是不落俗套的，说到底，他们是那种恃才傲物的员工。

由于存在这样的心理，所以他们与同事的关系淡薄，与领导的看法格格不入，有的甚至与家人相处不睦。

假如一个人长期对自己孤芳自赏，那么他就会很容易想出自己身上的所有优点而忽略自己身上的所有缺点。

久而久之，他的骄傲心理就会随之膨胀起来，直至达到恃才傲物的程度，最终，他将会把自己的想法当作真理来付诸于实践中，也不会去尊重任何人的意见，“以自我为中心”的思维会在他们头脑中根深蒂固。

企业中一旦出现了这样的员工，管理者要想很好地管理他们，的确是要费一番苦心的。

这样的员工不说话则已，一说话就会打击一大片同事；不办事则已，一办事就会孤军奋战。

他们的表现突出其高度的自信，已然达到了自负的程度，但是，不可否认，其中也的确有出类拔萃的人才，管理者如何有效地管理这些员工成为了一个难点。

因为恃才傲物的员工有可能连管理者都不会放在眼里，又怎么能与管理者做到很好的沟通呢？聘用这样的人，管理者要把握好以下三个原则：原则1：用其所长 恃才傲物的员工，大多数都会有一技之长，他们的自负绝不是空穴来风，换句话说，他们是有骄傲的“本钱”的。

管理者应紧紧地抓住这一点，充分地利用他们的长处，为企业创造更多的价值。

但在实际工作中，有很多管理者不能做到这一点，原因是受不了这类员工的傲气。

假如换个角度想想，如果管理者因一时之怒而弃之不用，这类员工就会产生逆反心理，真的到了只有用他才能办事的时候，恐怕管理者即使使用“三顾茅庐”的方法也未必会奏效。

所以，管理者在平时就要多用这样的人，即使他们表现出“舍我其谁”的姿态也无关紧要，毕竟企

## <<唐诗中的管理学>>

业的利益才是大局。

原则2：攻其所短 当然，对于这样的员工也不能一味地迁就，如果使他们达到狂妄的地步，就很难再管理他们。

我们都知道，人无完人，即使是再优秀的人都有他们的短处，恃才傲物的员工也不能摆脱这样的事实。

管理者应充分了解他们不擅长做的工作，有意地去安排他们来完成，这样做并非是有意刁难他们，而是帮助他们自省，明白自己也会存在缺陷，并不是十全十美的，虽然这样做不一定能改变他们自负的性格，但一定会收到良好的效果。

当他们在任务完成得不理想时便会自然而然地唤起谦虚的念头，就会收敛一些自己孤傲的举动，开始重视团队的力量而使工作效率提高。

原则3：宽容待之 “人非圣贤，孰能无过”，管理者应时刻怀有一颗宽容的心，才能具备足够的亲和力，才能在员工管理的工作中做到游刃有余。

管理者面对恃才傲物的员工犯了错误时千万不要有幸灾乐祸的心理而对其斤斤计较，这样对于问题的解决丝毫没有任何帮助，只能是增加上司与下属之间的隔阂，没有任何意义。

对这样的员工采取宽容的办法反而要比训斥他们效果好，由于恃才傲物的员工本身自尊心是极强的，在错误面前会产生内疚感，而由于管理者的宽容，使这种内疚感越发强烈，这样做可以增强他们的自律意识，今后在工作中会自觉地约束自己的行为而慢慢地改变自己。

管理者应时刻提醒员工在得意时千万不要忘形，因为忘形就会骄傲，骄傲必将落后，恃才傲物是人类的大敌，是阻碍人类进步的“绊脚石”。

P3-6

## <<唐诗中的管理学>>

### 编辑推荐

读诗兴企，赏诗学道，悟诗得人心。

识人之准、品人之深、育人之妙、管人之巧，尽在唐诗佳句之中。

本书文字轻松活泼，对诗句的解释独具匠心，把诗句引申到管理学中丝丝入扣，把枯燥的管理学与唐诗的美学结合起来，会给您带来美的享受。

<<唐诗中的管理学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>