

<<给心灵开扇窗>>

图书基本信息

书名：<<给心灵开扇窗>>

13位ISBN编号：9787800848827

10位ISBN编号：7800848825

出版时间：2006-12

出版时间：金城出版社

作者：胡建文

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<给心灵开扇窗>>

内容概要

本书是心灵小木屋系列丛书之一，作者从自身的日常生活经历与心灵体验出发，用充满哲理意味和文学色彩的文字，为我们这个理想情怀普遍缺失的物质化时代，构建了一片温馨、珍贵的精神家园。

感悟人生，珍藏感动，这是一部让青少年受益一生的心灵读本。

在这里，作者作为一名大学教师，在他的教学事业中，亲身经历了无数莘莘学子的成长。

他以他一颗金子般的心灵，为你讲述了一个个充满感动的人生故事。

这些故事有人生感悟，有心灵独白，也有珍藏的感动故事。

<<给心灵开扇窗>>

作者简介

胡建文，青年作家，武术家。
中国制造，湖南新化出品。
自幼读书习武，以笔为剑。
化剑为笔，走南闯北，人称胡大侠，亦称剑客书生。

胡子不长，经历倒有一大把。
曾在新化老家当过木匠，在湖南师范大学和北京体育大学修行数载，做过报纸、杂志、大型门户网站主编及房地产谈话节目主持人。
现任教于沈从文故乡的吉首大学。

文坛歪才，笔耕十载，著书逾百万字；武林怪杰，为师九年，授徒至数千人。
命途坎坷，一身豪气，满腔赤诚，却换得辛酸几许；个性倔强，逆风而行。
誓不低头。
总坚信苦尽甘来。
个子不高，比武术大师李连杰还矮两公分，但丝毫不妨碍顶天立地做血性男人；抱负不小，赶得上挥斥方道的伟人毛泽东，但丝毫不影响老老实实当平头百姓。
恪守的人生格言是：踏平坎坷就是路，人生没有爬不过的山坡。

<<给心灵开扇窗>>

书籍目录

第一辑 感悟人生 寻找生命的榜样 心灵的高度 让过程精彩 打败另一个自己 流浪歌手 有感于刘翔破世界记录 走进重症病房 世界杯和NBA 如果我没上大学 收拾心情 迷茫的时候 乐观,来自对苦难的超越 学会为自己做主 有梦的地方就有奇迹 人,必须知道自己是谁 到别处去 分享快乐 走弯路 帮甲虫翻个身 人生需要折腾 红尘小语 无情无义的竞争 幽生活一默 绿茵场 在路上 曾经,是永远的过去 鱼与熊掌 挤牙膏 享受生活 关于考研 背自己喜欢的女孩爬山 青春路上 敲门 出奇制胜第二辑 心灵散步 静坐窗前 黄昏散步 落叶雨 昨天就是昨天 心灵的盛宴 独自凭栏 考试与爬山 去北京 心旅诗情 五昌兄的“豪宅” 永远的书香 归途 牵挂 走进隘口 假如 奔跑 物理学讲座 人,诗意地栖居 嘿,寂寞 我是青年 读曹文轩 请何娟题词 鸟鸣与儿歌 又到一年毕业时 毕业会餐 故乡的云 难得疯狂 爱与不爱都没有理由 在灾难面前 孩子们和我的节日 拼搏是一种经历 被感动是幸福的 兄弟张绍民 自画像 锁住爱情 团结广场 架子工 谣言 飞翔的梦 世界真小 看话剧《陈涉世家》 凤凰 昨日的阳光 如果那时学会了宽容…… 顽症 遗憾知几许 倾听蛙鸣第三辑 珍藏感动 老冰棒 父亲节,我给父亲朗诵一首诗 在雨天,想起插红薯藤的父亲 爱的风景 母亲的谎言 长沙话 护士节 祝福母亲 不是初恋的初恋 清明节的怀念 奇迹背后的情感故事 没有爱就没有世界 我的老师第四辑 左手武术右手文章 感悟人生,珍藏感动 胡建文和他的人生励志 关于《一盏心灯》,关于胡建文 为心点一盏灯 胡建文其人其文印象 扑面而来的清新的风 我眼中的建文 满满的诗情 侠骨柔肠胡建文 胡建文:左手武术右手文章 平凡人生,不凡心面对

<<给心灵开扇窗>>

章节摘录

书摘寻找生命的榜样 成功是没有止境的，所以，从某种意义上来说，我现在离真正的成功还有万里之遥。

但我仍然为我的今天感到骄傲，因为我从生活的最底层，一步一步走上来，这个高度是我们村子里与我同龄的兄弟姐妹们都不敢攀登甚至不敢企望的。

我之所以走到了这里，拥有了这一片小小的值得骄傲的人生风景，除了自己的努力和机遇之外，还得益于我少年时代的几位人生偶像。

是他们，使我知道了路也可以那样走；是他们，赐予了我追寻远大理想的无穷力量。

我的第一个偶像是李连杰。

我的家乡，古称“王爷山”，是全国闻名的武术之乡，自古以来盛行习武之风。

在民间，至今流传着这么一句民谣：“王爷山的打，思利溪的耍，夏屋场的棍，牛坝塘的叉。

”还有一句更有意思：“关云长的大刀赵子龙的马，长沙城的把戏王爷山的打”。

“打”即武术的俗称，通过这些民谣，足见王爷山武术的八面威风。

据说以前新化人到外面去做生意，不管是不是王爷山的，都说自己是王爷山人，因为人家只要听到是王爷山来的，立刻就会肃然起敬或畏之三分。

也许从小耳濡目染的缘故，加上血管里流着的，本身就是祖先的血液，我从五六岁开始就对武术产生了非常浓厚的兴趣。

10岁以前，我学练的都是传统功夫梅山拳。

而真正了解梅山拳之外的武术，则是从电影《少林寺》开始的。

那真是一部让我为之痴迷的电影，精彩的南拳北腿令我大开眼界。

跟许许多多当年的武术爱好者一样，我把《少林寺》的主演李连杰当作了我心中的偶像。

此后只要一有他的电影，我都会想尽千方百计去一睹为快。

那时我是穷小子一个，肯定没有买电影票的钱，而且也不敢开口向爸爸妈妈要。

家里苦得很，我能对爸爸妈妈说要他们给我买电影票的钱吗？唯一的办法就是混。

当时，四乡八里就只有一个电影院，平时逢赶集才放电影，春节期间则天天放映。

看的人特别多，人山人海。

到了快开映的时候，，哼票的没票的，就一窝蜂似的竭尽全力往里挤，守门的人力量再大也招架不住，我们这帮小孩子就常常夹在大人的屁股底下被挤进去了。

就这样，我又先后看了李连杰主演的《少林小子》、《南北少林》等影片。

记得《南北少林》在我们鹅塘乡电影院放映的时候，我一天之内跑去看了两遍！

李连杰表演的“旋风腿”和“乌龙绞柱”，让我羡慕得心里痒痒的，只想自己也早点练出这么帅气的动作来。

于是，看完电影后，我就会仔细回忆电影里的每一个武打镜头，然后，反复模仿，反复琢磨。

很多高难动作硬是被我攻克了下来。

学了XIE动作以后，我的野心更大了，我也想当像李连杰一样的武打演员了。

当然后来这个梦想成了永远的梦想，但我却因此练好了武术，以致高中毕业后，武术还帮助成绩不好的我圆了美丽的大学梦。

在我所就读的体育学院，虽然高手很多，但论基本功的扎实和动作的传神，我应该是首屈一指的。

这完全得益于长期以来李连杰对我的影响。

少年时代，除了痴迷武术之外，我还对文学产生了非常浓厚的兴趣。

在家乡，称赞某人厉害时常常用“文武双全”四个字来形容。

但真正“文武双全”的人是很少有的。

天生抱负不小的我，强烈地感受到了“文武双全”这四个字的神奇魅力，于是在自己卧室的木门上用粉笔写了一副自勉联，上联已经不记得了，但下联依然印象采刻：勤学文苦练武争做文武双全才。

后来看到一篇报道，说李连杰也是一个文学迷，以后的理想是自编、自导、自演时，我更加坚定自己的人生目标。

<<给心灵开扇窗>>

于是，很自然地，我又有了我的另外两位人生偶像——曾益德和谭谈。

16岁，从鹅塘中学初中毕业后，我考上了湖南新化县第二中学。

该校是一所有着浓厚的文学氛围的高级中学，曾经诞生过几个在全国校园文学界颇有影响的文学社。也许是受周围环境的影响，我种植已久的文学梦，悄悄地抽芽发蕊了。

当时，有一位叫曾益德的农民作家，在新化文坛影响很大，而他正好是新化二中毕业的。

由于他就生活在我们的身边，所以，他的事迹对于我自然是一种有力的鼓舞。

据说，曾益德二中毕业后，在家一边务农，一边自学写作，写过的稿子足足装了一柜子，终于，随着中篇小说《太阳从西边出来》的发表，他开始文坛浮出水面，加入了湖南省作家协会。

上个世纪80年代是个文学鼎盛、作家吃香的年代，他也因此跳出农门，进入县里的文化部门工作。

我没有机会读到 he 发表在《清明》杂志上的成名作《太阳从西边出来》，但却无意中在一本县文联的内部刊物《新蕾》上拜读了他的计划生育题材的中篇小说《夏妹》，小说中多用方言，生活也是我再熟悉不过的，读时感到格外亲切。

就这样，曾经是那么遥远而神圣的文学殿堂，因为一位生活在自己身边的榜样的出现，而大大缩短了它与我之间的距离。

原来，那金碧辉煌的文学殿堂，并不是遥不可及的。

我坚信，只要努力，我也一定能成为作家！

记得，在新化二中118班，有一位叫伍小庄的同学，与我有着相同的爱好。

我俩既是同学，又是同桌，便经常有机会在一起谈武术，谈文学，谈理想，谈人生。

久而久之，便产生了深厚的友谊。

小庄家离二中不远的山塘乡宝塔村，故而没有在学校寄宿，每天天不亮赶到学校来上早自习，晚自习结束后又回家住宿。

有一次，应该是周末吧，小庄盛情邀请我跟他回家住一个晚上。

我很愉快地答应了。

一路上，我们谈兴很浓，不知不觉就把乙里路甩到了身后的茫茫黑夜中。

虽然赶到他家时，已经夜静更深，但我俩仍毫无睡意。

我们谈着谈着，就谈到了湖南本土另一位自学成才的作家谭谈。

这位作家比曾益德更加有名。

关于谭谈，我在鹅塘中学读书时听我的好朋友刘华军谈到过，略有印象，知道他是从离新化不远的冷水江金竹山煤矿的“矿井里爬出来的作家”。

但是他的大作，我还无缘拜读。

小庄递给我一份破旧的《芙蓉》杂志，告诉我，上面有谭谈的小说。

我抑制不住内心的渴望，迫不及待地把杂志翻开，一口气读了下去。

小说的名字叫《小路遥遥》，取材于谭谈自己的亲身经历。

这篇约两万字的中篇小说，成功地塑造了一个从农村参军到部队，又之从部队转业当煤矿工人的为理想执着追求、不屈不挠的文学青年形象。

那个与谭谈的经历和身份都极其吻合的文学青年，名叫毕小龙。

谭谈借主人公毕小龙之口在小说里说出的下面两句话，我至今记忆犹新：“沿着自己的路上山吧，让我们在山头会合！”

‘大路、小路，条条道路通峰顶。

走小路虽然慢一点到达顶峰，但道路艰难，脚步更坚实些！

”这篇小小说，直把我读得如痴如醉，心潮澎湃。

那个低矮的小阁楼上的夜晚，给了我人生难得的激动和幸福。

从此，我迷上了谭谈和他的作品，几乎买遍和读遍了他那个时期出版的所有小说和散文著作，其中印象最深的是《山道弯弯》、《罪过》、《太阳城》、《你留下一支什么歌》等，有的篇章甚至一读再读，如他作为《罪过》序言的那篇著名的《我的幸与不幸》，那个抨击时弊的愤怒的声音，依然振聋发聩：“是的，我没有读书，可我写书给那些读了书的人读！”

谭谈跟曾益德一样，是我身边的作家，写的都是我熟悉不过的环境、人物和事件，他只上到初中二

<<给心灵开扇窗>>

年级，有着鼓舞人心的坎坷又辉煌的成才经历，因此，他的事迹和言论对我的激励，他的作品对我的文学和心灵的滋养，都是显而易见和极其重要的。

“榜样的力量是无穷的。

”真的，在那激情燃烧的岁月里，李连杰、曾益德和谭谈，都是庄严伫立于我心中的精神的丰碑。

我想，如果没有他们伴我走过一段热血沸腾的岁月，很可能就没有我日后的书剑人生。

因而我觉得，人，在青春年少的时候，在寻找美丽梦想的途中，应该拥有为自己所深深热爱的人生榜样，他们为你点亮的心灵的灯盏，将永远烛照你奋然前行！

人生感悟：人，在青春年少的时候，在寻找美丽梦想的途中，应该拥有为自己所深深热爱的人生榜样，他们为你点亮的心灵的灯盏，将永远烛照你奋然前行！

P2-6

<<给心灵开扇窗>>

媒体关注与评论

书评 本书作者、青年作家胡建文从自身的日常生活经历与心灵体验出发，用充满哲理意味和文学色彩的文字，为我们这个理想情怀普遍缺失的物质化时代，构建了一片温馨、珍贵的精神家园。

谭五昌（北京大学文学博士、著名评论家） 胡建文对青少年的健康成长有着很好的引导作用。

他的确是一个光明的引路人。

作为大学教师，在他的教学事业中。

他亲身经历了无数莘莘学子的成长。

充分了解青春一代的内心历程。

张绍民（小说家、诗人、出版人） “心灯”一词，源自佛语，是无形的智慧，是活泼的响应能力，是能克服烦恼、使人自在的积极心志。

理想主义者胡建文以行动为读者和朋友们，点亮着一盏心灯。

汤凌（青年作家、诗人、摄影家） 文和武是相通的，情感是文学的生命，武术也需要通过动作，进行情感的表达。

在吉首大学，学生们非常喜欢上胡老师的课，他文武兼备，加上外表温文尔雅，更具有独特的人格魅力。

肖中南（农民工作家、自由撰稿人）

<<给心灵开扇窗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>