

<<赵孟頫\书法精选>>

图书基本信息

书名：<<赵孟頫\书法精选>>

13位ISBN编号：9787800921964

10位ISBN编号：7800921964

出版时间：1993-12

出版时间：当代中国丛书编辑部

作者：路鹏，文纪 等选辑

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赵孟頫\书法精选>>

内容概要

书法，在中华民族文化艺术的殿堂中占有极其重要的地位。

三千年源远流长的书法艺术史给我们留下了举不胜举的书法精品，也造就了二王及颜、柳、欧、赵等这样的书法大家。

书法艺术不仅有高度的鉴赏价值，而且还有非常强的社会实用性。

能出一套雅俗共赏，又能指导大家练就一笔好字的书贴，既是书法爱好者的愿望，也是出版部门义不容辞的责任。

当代中国出版社约请有关专家、学者，汇书法上乘作品之精华，集历代书坛熠熠群星之风骚，编辑出版了这套《历代名家书法荟萃》大型丛书，意在给不同层次的书法爱好者揣摩研习书法提供佳作，更想使广大读者不出斗室便可阅尽书林春色。

历代书家留给后世的作品，远古的以碑刻为主，近代的以墨迹为主。

据了解，碑刻形式便于临摩，更受读者欢迎，所以，这套丛书一律以碑刻的形式印制出版。

编选书法家作品集，一般按书写时间排列先后，而本丛书基本上以书体——篆、隶、真、行、草为序。

这两点，是必须向广大读者说明的。

赵孟頫（1254-1322）元代书画家。

字子昂，号松雪道人，湖州（今浙江省吴兴县）人。

官翰林学士承旨、荣禄大夫、知制诰，卒封魏国公，谥文敏。

因身为宋宗室出仕元朝，曾受到人们的非议，他自己亦常作诗作画喻欲归隐故乡之意。

有《松雪斋集》传世。

其《岳鄂王（飞）墓》七律是宋代以后罕见的佳作。

其书法尤精楷书、行书，恢复碑学，亦兼长篆、隶、章草，能为宋人之所不能为。

楷、行上追二王笔法，又取李邕之体势，创造出一种圆转秀润的风格，世称[赵体]，对元、明、清书法艺术影响极大。

同时之鲜于枢、虞集，明代之文徵明、祝枝山对他都非常推崇。

董其昌甚至认为他能[超过唐人，直接晋人]。

另外也因为缺乏凝重刚健的精神而受到清初傅山的抨击。

其代表作传世甚多，如《三门记》、《胆巴碑》、《仇锸墓碑铭》、《道德经》、《兰亭十三跋》与不少题画之作等。

其绘画，山水、人物、佛像、鞍马、竹石、花鸟，各体兼擅，题材广泛，自成风格。

画人物师法唐人，也重视观察现实生活；画鞍马师法曹（霸）、韩（幹）与李公麟，更有新的突破，元、明、清三朝无人能超过他。

本书选辑了赵体楷书《三门记》、《仇锸墓碑铭》等，小楷《汲黯传》、《太上玄元道德经》等，行书《归去来辞并序》、《感兴诗并序》等，草书《千字文》等。

<<赵孟頫\书法精选>>

书籍目录

三门记仇锸碑铭卷杭州福神观记太上玄元道德经汲黯传归去来辞并序感兴诗并序千字文临右军贴

<<赵孟頫\书法精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>