

<<文学人生（套装上下册）>>

图书基本信息

书名：<<文学人生（套装上下册）>>

13位ISBN编号：9787800949739

10位ISBN编号：7800949737

出版时间：2001-9

出版时间：大众文艺

作者：茅盾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文学人生（套装上下册）>>

### 内容概要

《文学人生（套装上下册）》选入作品，为了让广大青年读者对中国现当代学者、作家、艺术家的学术、文化思想有一个总体的了解。书中均以优美文字来表达绵厚的感情内涵，使读者能从更广阔的文化背景了解中国知识分子的心路历程。

<<文学人生（套装上下册）>>

作者简介

茅盾（1896-1981），原名沈德鸿，字雁冰，汉族，浙江嘉兴桐乡人。  
中国现代著名作家，文学评论家，文化活动家以及社会活动家，五四新文化运动先驱者之一，我国革命文艺奠基人之一。

<<文学人生 ( 套装上下册 ) >>

书籍目录

记人篇为了纪念鲁迅的六十生辰鲁迅——从革命民主主义到共产主义鲁迅逝世二十周年纪念大会上的报告回忆秋白烈士我所见的陶行知先生悼佩弦先生永远年轻的韬奋先生记香港战争时韬奋的琐事悼念胡愈之兄悼六逸忆谢六逸兄忆冼星海我们有责任使他们永远不死女作家丁玲萧楚女与恽代英记李汉俊一段回忆我的家庭与亲人故乡我的外祖父、外祖母我的母亲我的曾祖父、曾祖母祖父及其弟妹我的父亲沈家老三房分家舅父长寿的定亲回忆篇童年父亲的抱负长寿夫妇的悲剧父亲的三年之病祖母、陈粟香舅父学生时代我的小学中学时代北京大学预科第一类的三年叙事篇我所见的辛亥革命一九三五年纪事(节录)延安行(节录)走在民主运动的行列中(节录)记“鲁迅艺术文学院”随笔篇可爱的故乡海南杂忆白杨礼赞北京话旧红叶樱花冥屋香市乡村杂景冬天天窗风景谈阿四的故事谈鼠书话篇我们为什么读书文学人生旧书铺《子夜》是怎样写成的我怎样写《春蚕》读《呐喊》杂感——读代英的《八股》读《倪焕之》《呼兰河传》序论赵树理的小说议论篇文学与人生暴露与讽刺公式主义的克服谈月亮从“眼高手低”说起杂谈短篇小说怎样养成儿童的发表能力偶感杂感谄与媚政客之行径“自杀”与“被杀”认格杂感……

<<文学人生（套装上下册）>>

章节摘录

可是一个年纪比我大五、六岁的同学拉着我跟他玩，我不肯，他在后面追，自己不小心在学校大院子里一棵桂树旁边跌了一跤，膝头和手腕的皮肤表层擦破了，手腕上还出了点血。

这个同学拉着我到我家中向母亲告状。

母亲安慰那个同学，又给他几十个制钱，说是医治他那个早已止血的手腕。

这时，我的祖母和最会挑剔的二姑母（因她排行是第二）都在场，二姑母还说了几句讥讽母亲的话，于是母亲突然大怒，拉我上楼，关了房门，拿起从前家塾中的硬木大戒尺，便要打我。

过去，母亲也打我，不过用裁衣的竹尺打手心，轻轻几下而已。

如今举起这硬木的大戒尺，我怕极了，快步开了房门，直往楼下跑，还听得母亲在房门边恨声说：“你不听管教，我不要你这儿子了。”

”我一直跑出大门到街上去了。

这时惊动了全家。

祖母命三叔找我。

三叔找不到，回家复命。

祖母更着急了，却又不便埋怨我母亲。

我在街上走了一会儿，觉得还是应当回学校请沈听蕉先生替我说情。

沈先生是看见那个同学自己绊了一跤的。

沈先生带我到家中大门内那个小院子里，请母亲出来说话。

母亲却不下楼，就在楼上面临院子的窗口听沈先生说明。

沈先生说：“这事我当场看见，是那孩子不好，他要追德鸿，自己绊了跤，反诬告德鸿。

怕你不信，我来作证。

”又说：“大嫂读书知礼，岂不闻孝子事亲，小杖则受，大杖则走乎？

德鸿做得对。

”母亲听了，默然片刻，只说了“谢谢沈先生”就回房去了。

祖母不懂沈先生那两句文言，看见母亲只说“谢谢”就回房，以为母亲仍要打我，带我到房中。

这时母亲背窗而坐，祖母叫我跪在母亲膝前，我也哭着说：“妈妈，打吧。

”母亲泪如雨下，只说了“你的父亲若在，不用我……”就说不下去，拉我起来。

<<文学人生（套装上下册）>>

编辑推荐

《文学人生(青年读本)(套装上下册)》是由大众文艺出版社出版的。

<<文学人生（套装上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>